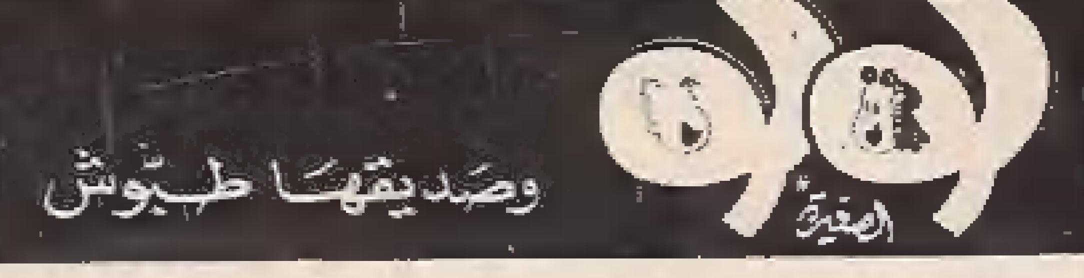
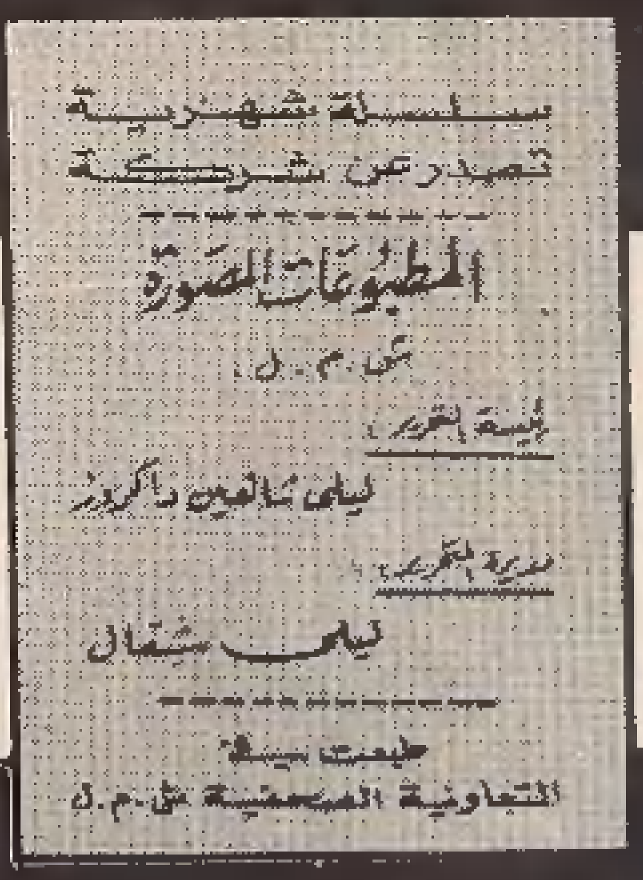

المطبوعات المصورة
الثمن
٣٠ ق.ل
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
٨
الساحرة العجوز
والمدخنة





سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
ليلى شمال
طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.



ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦



لولو
الصغيرة
والساحرة العجوز
و
الرحلة الى القمر
مرحبا "عرفان" ! ما أجمل بذلتك الفضائية !
جئت لأودّعك يالولو !
هل أنت ذاهب إلى مكانٍ ما يا "عرفان" ؟
نعم ! أنا ذاهب إلى القمر ! سأكون أول ولد يقوم برحلة إلى القمر !
ولكنك تأخرت قليلاً ... لقد سبقتك فتاة صغيرة !!
مَن ؟ فتاة صغيرة ؟
نعم ! إجلس هنا وسأخبرك قصة طريفة !
في قديم الزمان كان هناك ملك غني جداً ... وفي ذات يوم أعلن في البلاد أنه سيعطي جائزة مليون قطعة ذهبية لأول مَن يذهب إلى القمر !! ...
كان من الطبيعي أن يهتمّ الكل في البلاد بهذا الخبر فابتدأ كل واحد يعمل ويبني سفينة فضائية ليرحل بها إلى القمر...
... الكل أخذوا يعملون ويجدّون بنشاط ماعدا فتا
صغيرة ... كانت فقيرة جدًا ولم يكن لديها المال لتشتري مط
ومسامير لتبني سفينة فضائية ...
ابنوا سفينة فضائية لتربحوا الجائزة ! هيا ابدأوا العمل
الملك
لا يمكنني أن أشتري حتى ولا مطرقة مستعملة !!

فكّرت الفتاة الصغيرة أن تفتّش عن عمل كي تكسب بعض الدراهم فتشتري لوازم لبناء السفينة الفضائية ...

لستُ أصلح لأيٍّ من هذه الأعمال لأنها ليست من اختصاصي

وكان الحصول على عمل صعبًا جدًا لفتاة صغيرة مثلها، وأخيرًا، شاهدت إعلانًا في دكان صغير ...

دكان لبيع الأشياء القديمة

يا سلام! إنني ألبس الثياب المناسبة لهذا العمل !!

دخلت وشاهدت الرجل خلف الدكان يبني سفينة ككل فرد في البلاد ...

أحم... أحم...

وكان الرجل منهمكًا في عمله فلم يلتفت إلى الفتاة بل أمرها أن تبدأ عملها ...

بكسند !!

عظيم !

انطلقت الفتاة إلى باب الدكان تستقبل الزبائن ...

مطلوب مساعد

لم يدخل أحد الدكان لأن جميع السكان كانوا منهمكين في بناء السفن الفضائية ...

كيف يمكن للناس أن يعيشوا دون أن يشتروا أشياء قديمة





كانت العصا الرقاصة قوية ... فبدأت الفتاة تجربها لتتأكد أنها في حالة جيدة ...
يجب أن أجربها كي أعرف إن كانت حالتها جيدة ... لن أبيع شيئاً لا ينفع الزبائن !!
فوقفت عليها وقفزت ووووف ! طارت في الهواء كالصاروخ ...
آخ !!
ووقعت على الأرض تفكر ... يا ترى إلى أين تصل إذن لم يكن للمكان سقف ؟..
يا سلام !...
فقررت أن تجربها مرة أخرى في الخارج ...
ليس من الحكمة أن أبيع هذه للزبائن ... لربما كانت خطرة..
ولكن هذه المرة قفزت بقوة ...
هيا بنا !!
وفي لحظة ، كانت الفتاة تحلق فوق البلدة ...
يا سلام !!
وبعد فترة اختفت البلدة عن الأنظار ... وشعرت الفتاة أنها تهبط ..
وبدأت تهبط إلى الأرض وهي تفكر إلى أين تصل لو قفزت بقوة أعظم ؟...
قفزة قوية جدًا !!

وبعد دقائق هبطت الفتاة في وسط المدينة...

لكنها اختفت فجأة مرة ثانية وغابت عن الأنظار...

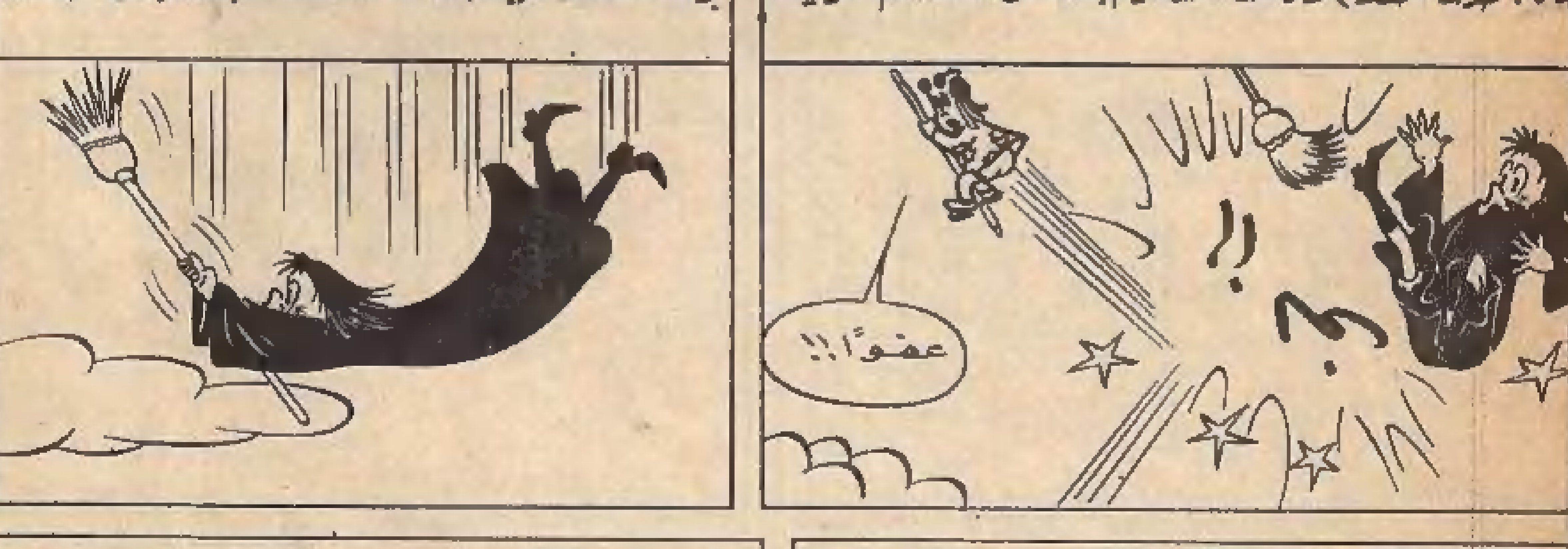
ماهذا!؟

وفي أثناء ذلك كانت "الساحرة العجوز" تحلّق في الفضاء على مكنستها السحريّة ...

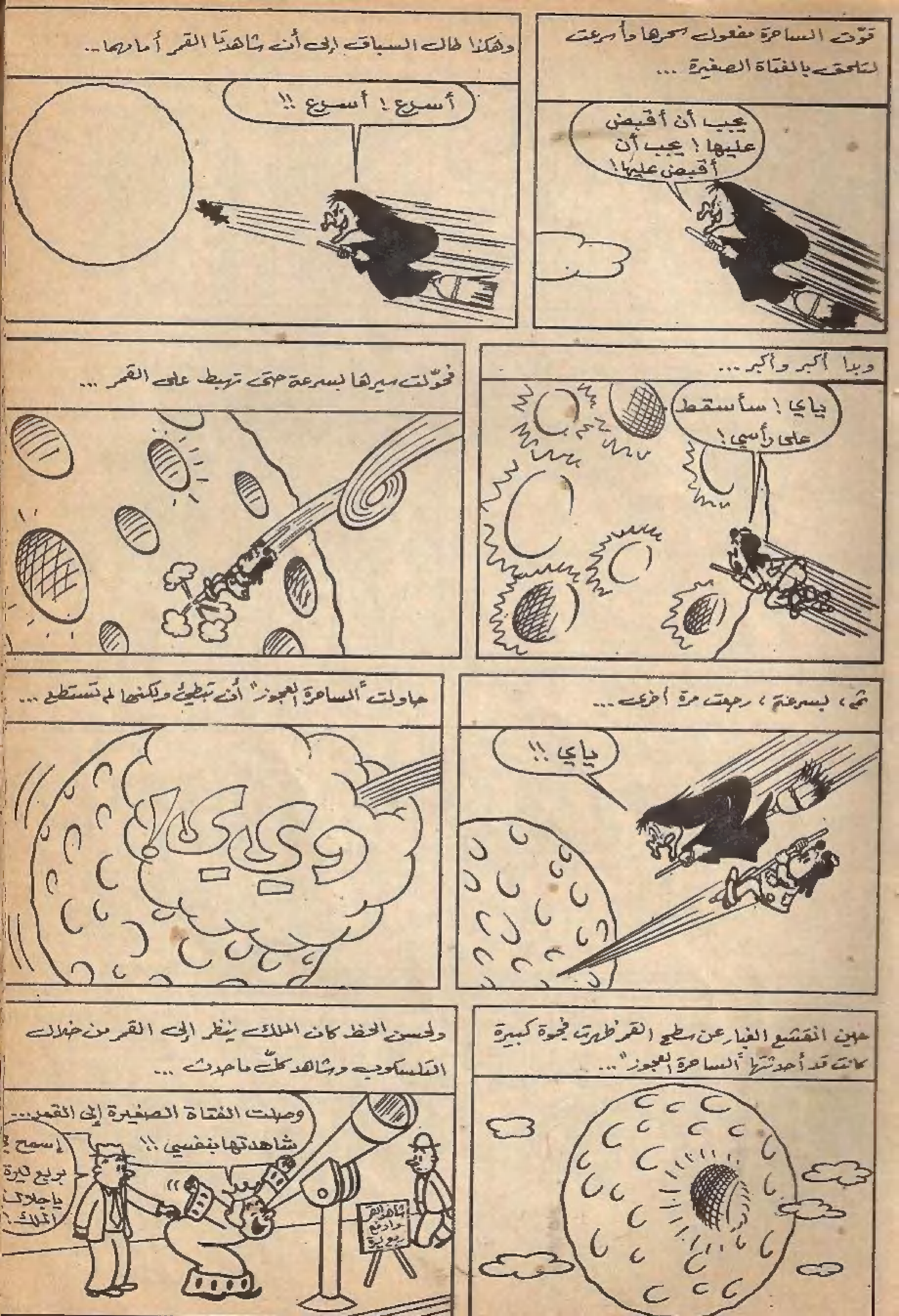
ما أسخف هؤلاء الناس الذين يبنون السفن الفضائية! كِكِل! كِكِل!

وكانت الساحرة أيضاً تحاول أن تصل إلى القمر لتربح جائزة المليون...

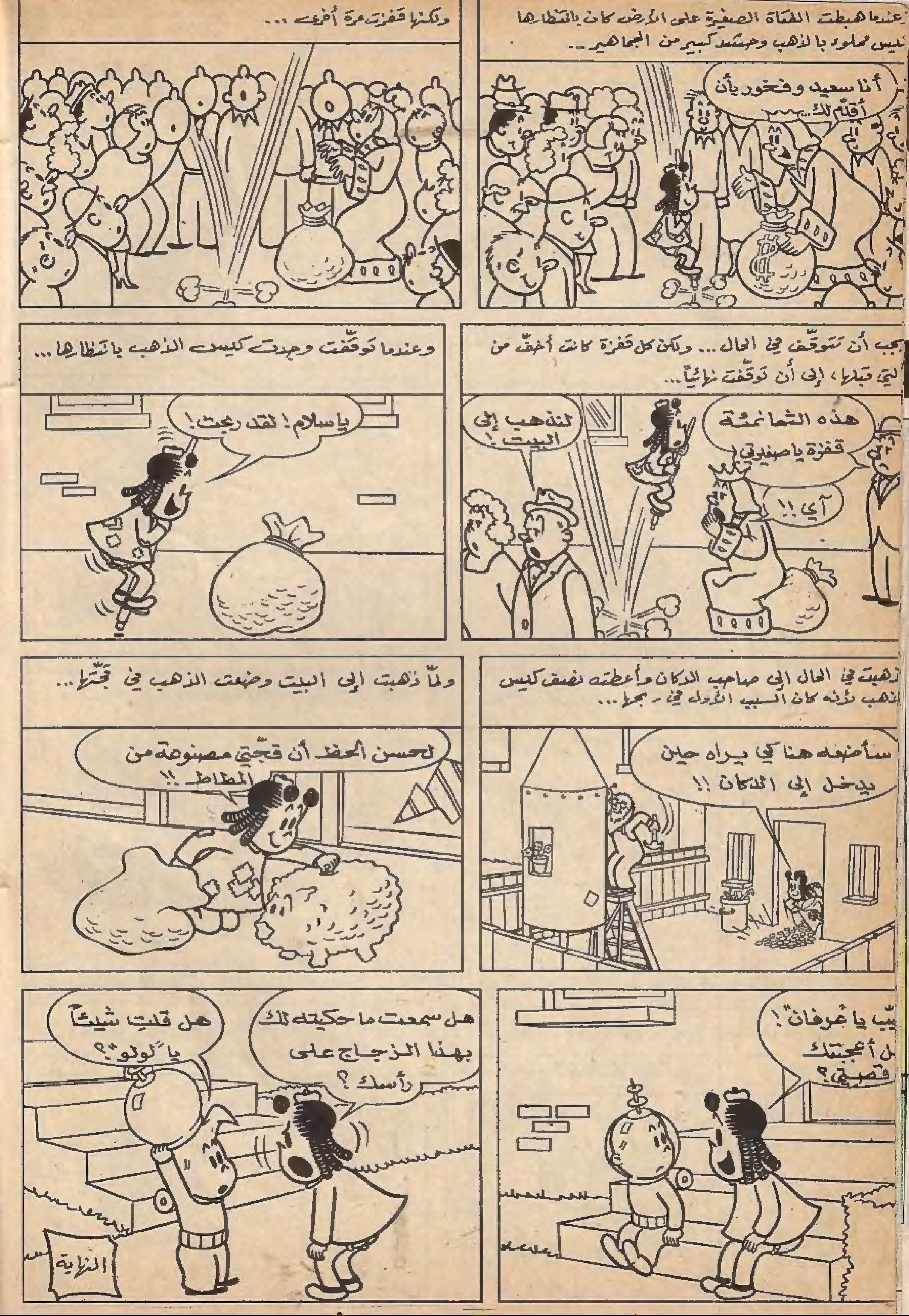
سأصل إلى القمر قبلهم على مكنستي السحريّة!







قوت الساحرة مفعول سحرها وأسرعت لتلحق بالفتاة الصغيرة ...
يجب أن أقبض عليها ! يجب أن أقبض عليها !
وهكذا طال السباق إلى أن شاهدنا القمر أمامها..
أسرع ! أسرع !!
وبدا أكبر وأكبر...
ياي ! سأسقط على رأسي !
تحولت سيرها بسرعة حتى تهبط على القمر ...
ثم ، بسرعة ، رجعت مرة أخرى ...
ياي !!
حاولت "الساحرة العجوز" أن تبطئ ولكنها لم تستطع ...
ويي !
حين انقشع الغبار عن سطح القمر ظهرت فجوة كبيرة كانت قد أحدثتها "الساحرة العجوز" ...
ولحسن الحظ كان الملك ينظر إلى القمر من خلال التلسكوب وشاهد كل ما حدث ...
وصلت الفتاة الصغيرة إلى القمر... شاهدتها بنفسي !!
إسمح بربع ليرة يا جلالة الملك !


عندما هبطت الفتاة الصغيرة على الأرض كان بانتظارها
كيس مملوء بالذهب وحشد كبير من الجماهير...
أنا سعيد وفخور بأن أقدّم لك...
ولكنها قفزت مرة أخرى...
يجب أن تتوقّف في الحال... ولكن كل قفزة كانت أخف من
التي قبلها، إلى أن توقّفت نهائياً...
هذه الثامنة قفزة يا صديقي
آي!!
لنذهب إلى البيت!
وعندما توقّفت وجدت كيس الذهب بانتظارها...
يا سلام! لقد رجعت!
ذهبت في الحال إلى صاحب الدكان وأعطته نصف كيس
الذهب لأنه كان السبب الأول في رجعها...
سأضعه هنا كي يراه حين يدخل إلى الدكان!!
ولما ذهبت إلى البيت وضعت الذهب في قجّتها...
لحسن الحظ أن قجّتي مصنوعة من المطاط!!
طيّب يا غرفان! هل أعجبتك قصتي؟
هل سمعت ما حكيته لك بهذا الزجاج على رأسك؟
هل قلت شيئاً يا "لولو"؟
النزاية

لولو الصغيرة و سحرية الصغيرة

أنا مريض وتعب من كلّ شيءٍ!!



آه! لقد سئمت من كلّ شيءٍ!
هل تحبّ أن تعيش وحدك فلا يوجد أحد أو شيءٌ غيرك؟



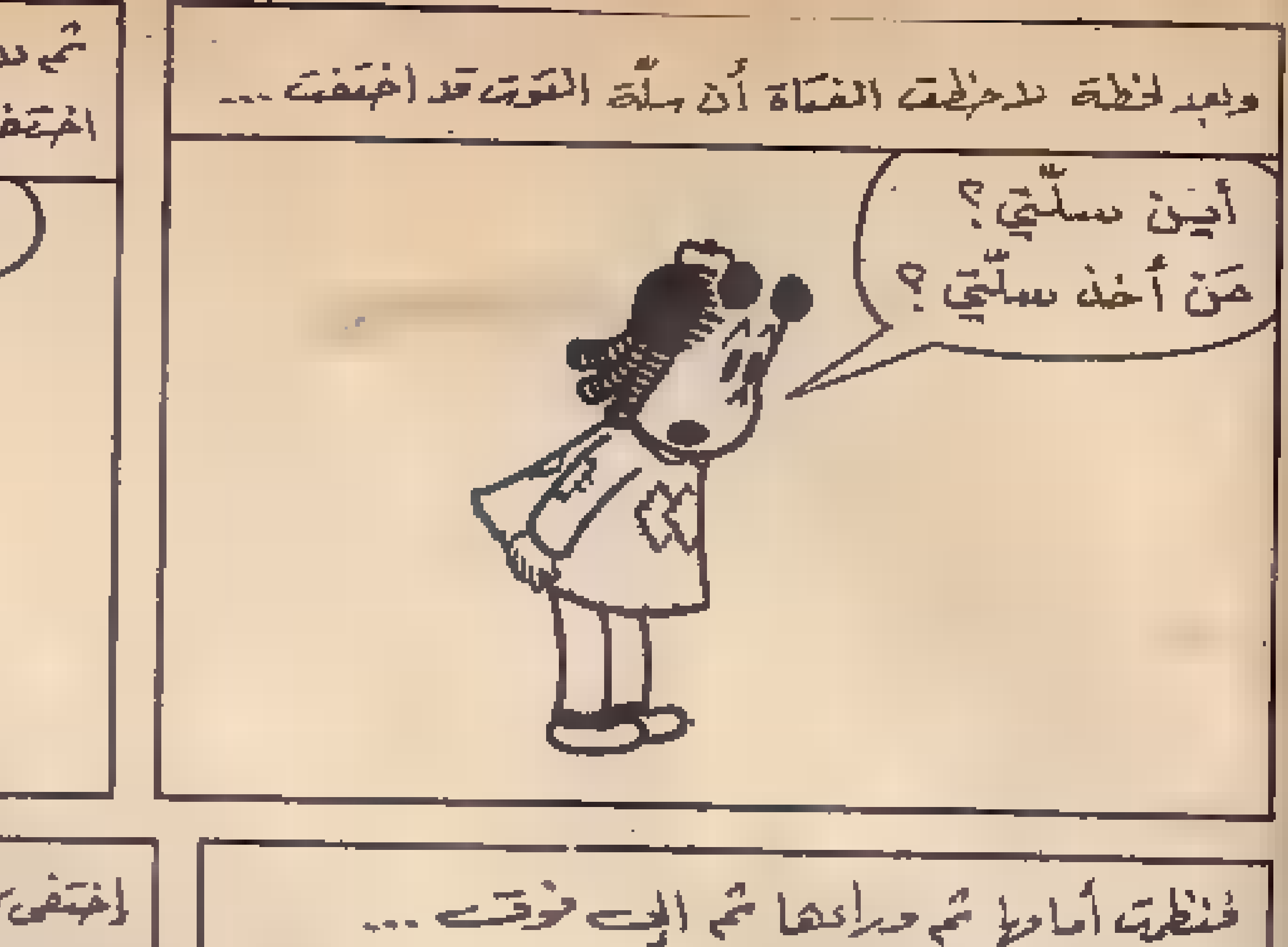


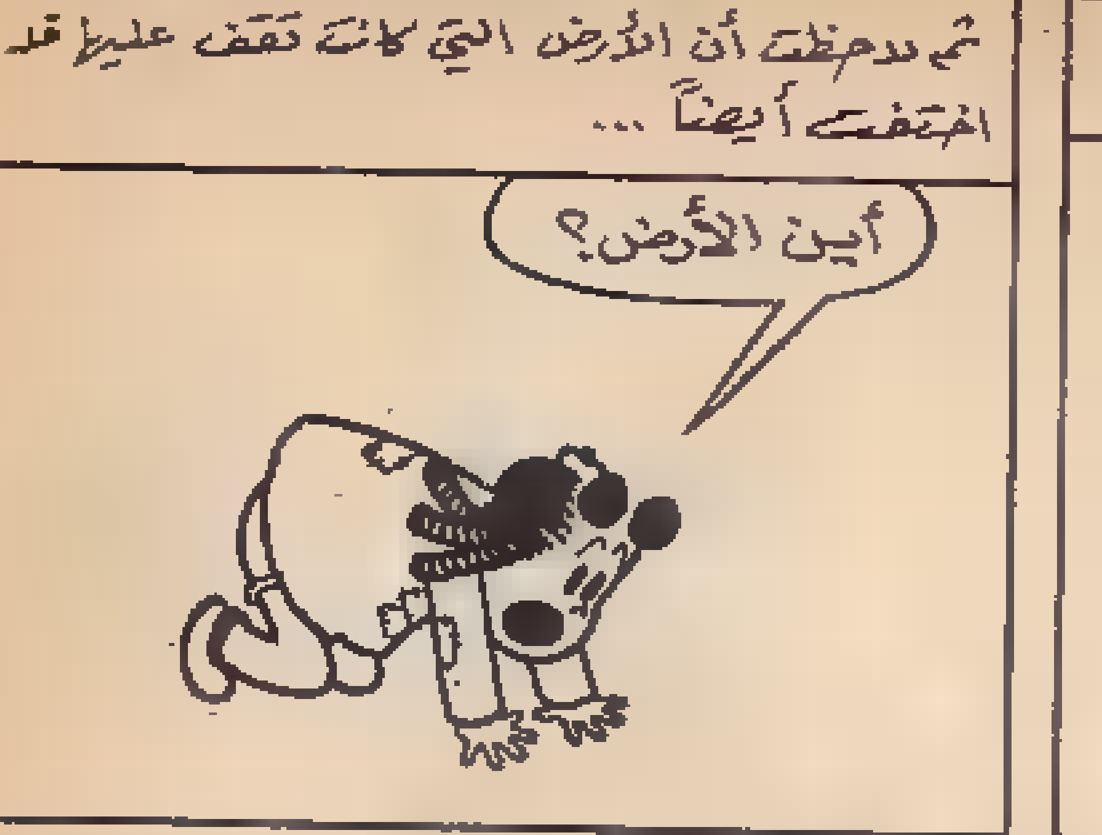


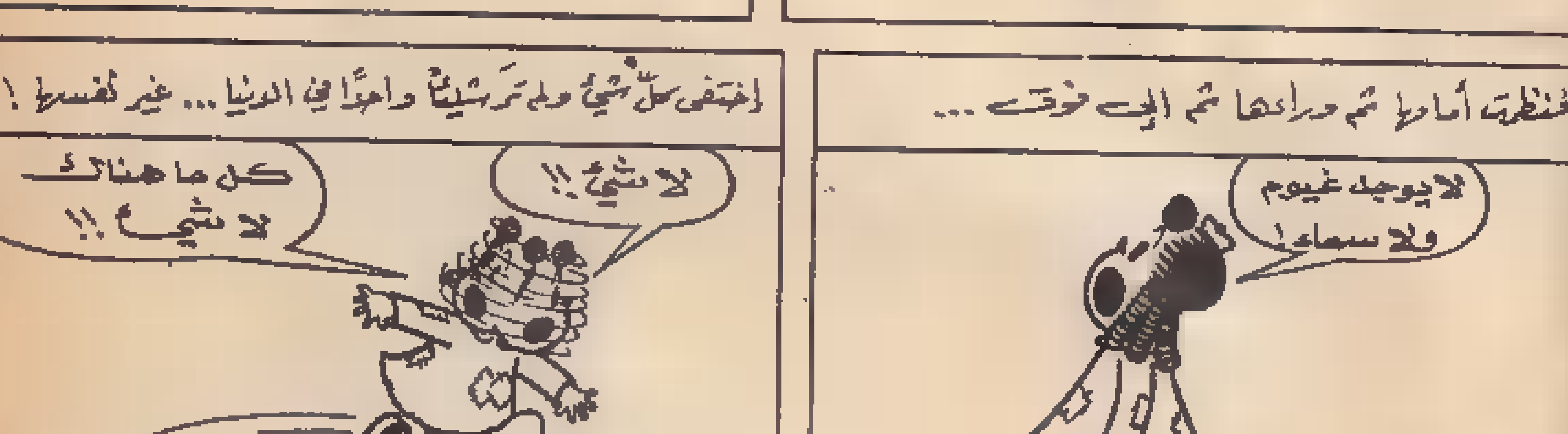




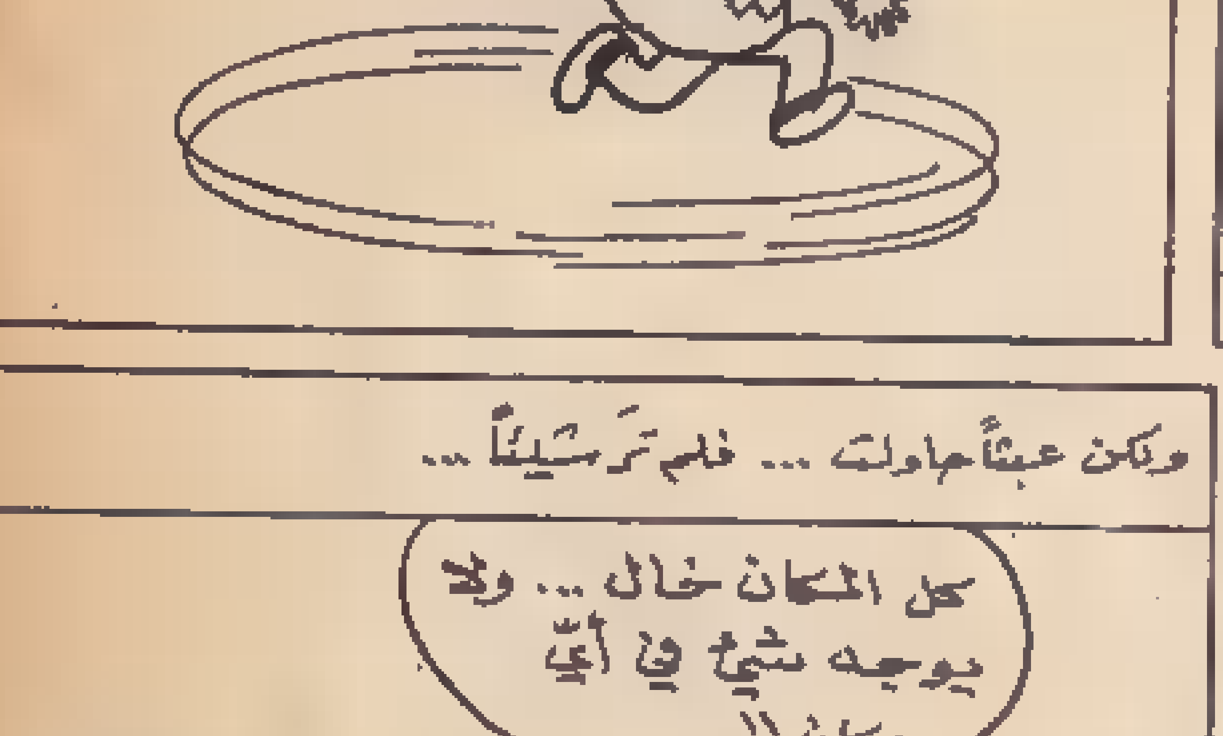
كان جمع التوت صعبًا لأنه كان قليلاً في ذلك الموسم ومتفرّقاً ...
ماذا يكره شجر التوت بعضه البعض !!
كل شجرة بعيدة أميال عديدة عن الثانية !
قضت الفتاة الصغيرة طيلة النهار إلى أن امتلأت سلّتها ولكن حملها لم ينته فكان عليها أن تجمع الحطب لتشعل النار...
ولماذا تبعد قطع الخشب الواحدة عن الأخرى؟
حين انتهت رجعت الفتاة الصغيرة إلى البيت في ساعة تأخرة من الليل حاملة السلّة والحطب...
أسرعي! أسرعي ياعزيزتي لابدّ أنك جائعة!
وأسوأ من هذا كلّه أن والدتها حضّرت لها في الحال كعكة محشية بالتوت ...
آه! كم أكره التوت وطعم التوت ومنظر التوت!
كل يوم نفس الشيء - توت وحطب - حطب وتوت - حطب وعشاء من التوت ...
أنا تعبة من كل شيءٍ! لقد سئمت هذه الحياة!!
في ذات يوم شاهدت "سحرية"، قريبة "الساحرة العجوز"، الفتاة تتحدّث لنفسها في الغابة ...
سئمت كل شيءٍ هنا! كل شيءٍ !!
آه! الأمر هكذا!
انت "سحرية" تريد أن تصبح كعمّتها "الساحرة العجوز" سحر بارع، فكانت تتمرّن على السحر كلما شاهدت نسانا أضعف منها...
ئمت من كل شيءٍ الدنيا !!
لديّ فكرة! ها! ها!
كانت الفتاة الصغيرة مشغولة جدًا بتفكيرها وبكائها حتى أنها لم تر الساحرة الصغيرة تمدّ عصاها نحوها...
إيه! إيه!
بن! بن! بو!

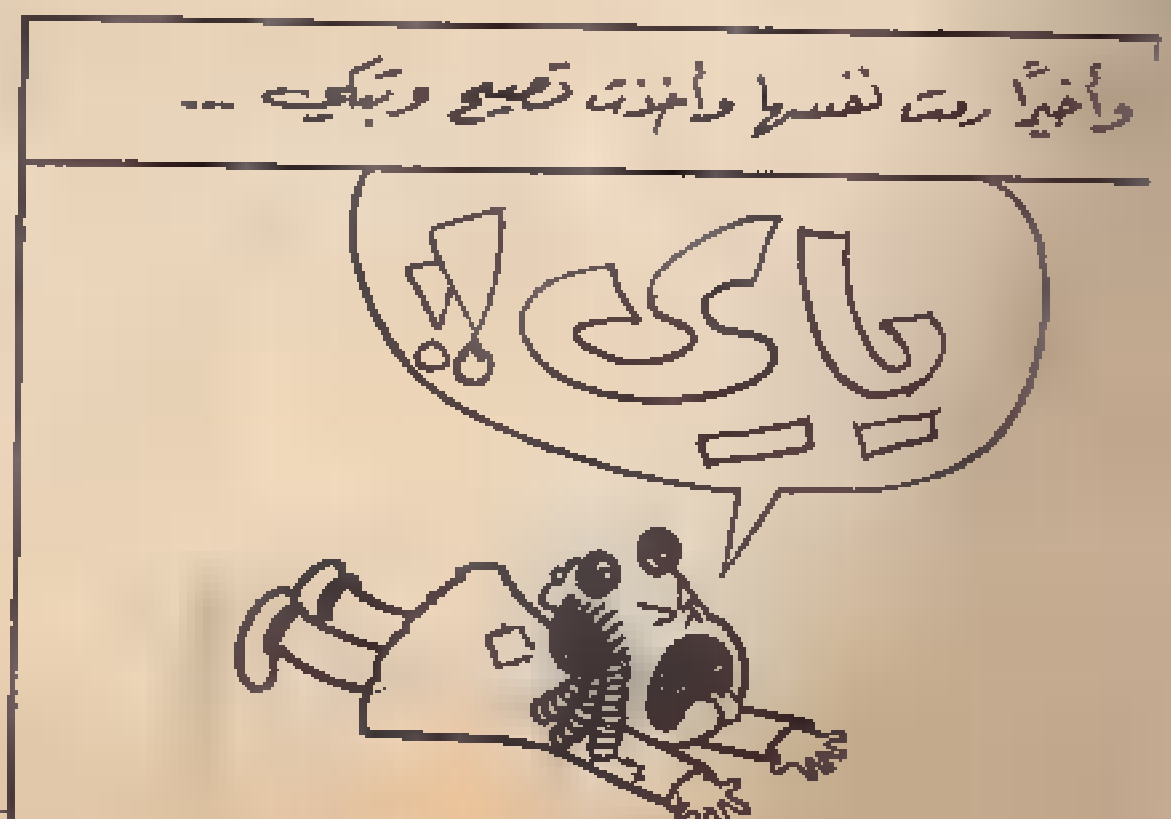

وبعد لحظة لاحظت الفتاة أن سلّة التوت قد اختفت ...
أين سلّتي؟ من أخذ سلّتي؟

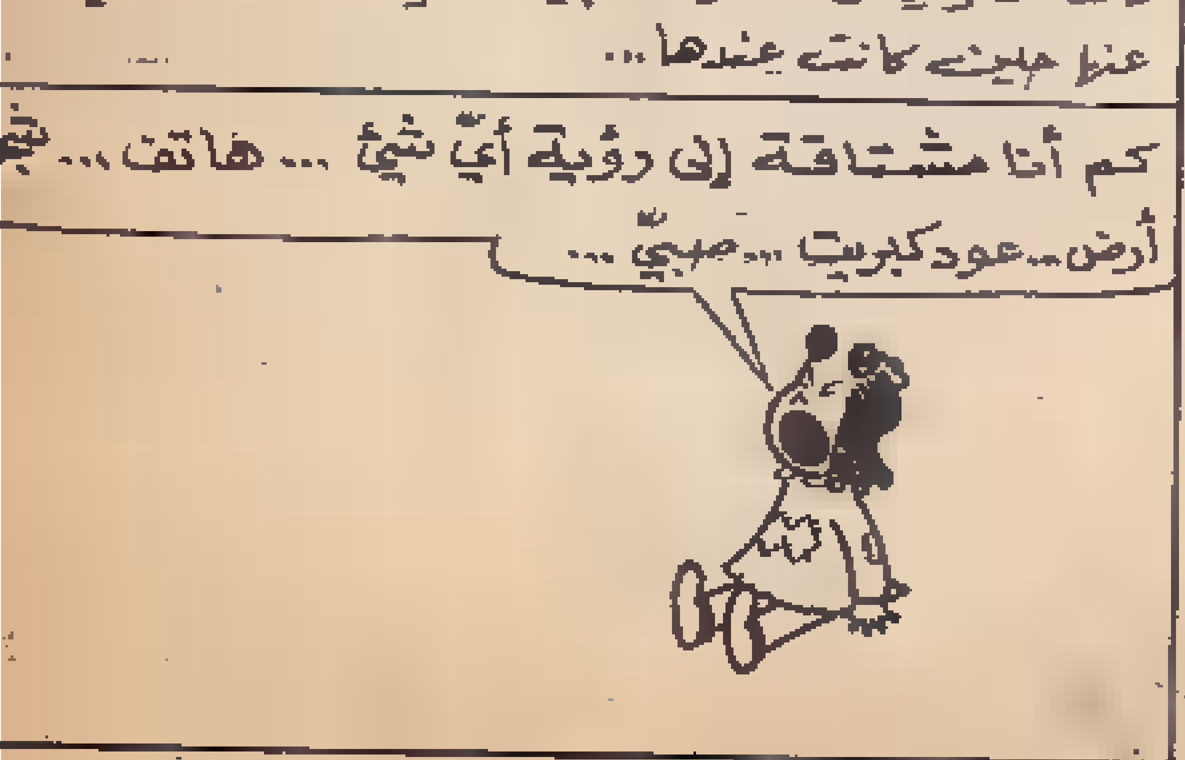

ثم لاحظت أن الأرض التي كانت تقف عليها قد اختفت أيضاً ...
أين الأرض؟


فنظرت أمامها ثم وراءها ثم إلى فوق ...
لا يوجد غيوم ولا سماء!
اختفى كل شيء ولم تر شيئاً واحداً في الدنيا ... غير نفسها !
لا شيء !!
كل ما هنالك لا شيء !!


خافت الفتاة الصغيرة وركضت علّها تجد ولو شيئاً صغيراً ... أليس هذا ما كانت تطلبه وتتمناه ..
لا بدّ أن هنالك شيئاً في مكان ما !!


ولكن عبثاً حاولت ... فلم تر شيئاً ..
كل المكان خالٍ ... ولا يوجد شيء في أيّ مكان !!


وأخيراً رمت نفسها وأخذت تصيح وتبكي ...
ياي !!


كانت تفكر في كل الأشياء الجميلة التي كانت تراها والتي سئم
عنها حين كانت عندها ..
كم أنا مشتاقة إلى رؤية أيّ شيء ... هاتف ... نج
أرض .. عود كبريت .. صبيّ ...

لم يعد هناك شيء تفعله... ولا شيء تسمعه... ولا شيء تراه... ولا شيء تلمسه... ولا شيء تأكله حتى ولا القوت...

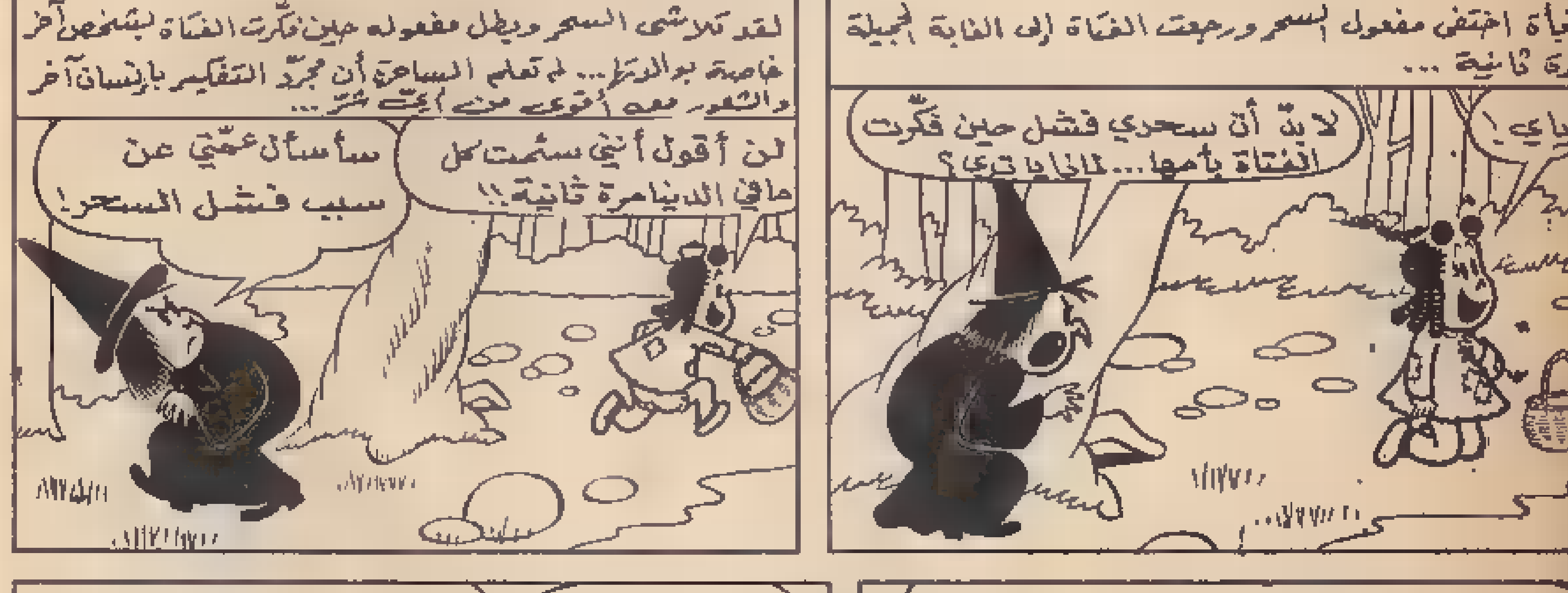
أكاد أجن حين أفكر أنني سئمت الحياة وكل ما فيها منذ لحظة فقط !!

ثم فكرت الفتاة الصغيرة بأمها المسكينة...

آه !!...

ستعيش أمها مع كل شيء في الدنيا ماعدا ابنتها الوحيدة..

حزنت الفتاة المسكينة لأنها كانت تفكر بنفسها فقط ولأنها لم تفكر بوالدتها العزيزة... وأخذت تبكي بكاءً شديداً...






لولو الصغيرة
والساحرة العجوز والمدخنة
سيحضر الطعام بعد قليل يا صغاري!
همم... همم...
لنذهب إلى غرفتي يا "عرفات"!


كنا سنأكل
قليل لماذا تريدين
هب إلى غرفتك
"لولو"؟
لنغسل أيدينا في الحمام قرب غرفتي يا سخيف!
سأرافقك فقط لكن لن أغسل أي شيء!!
الأحسن أن تغسل يديك إذا كنت تنوي تناول العشاء معنا!!


غسل يدي
كون في البيت
يوم عطلتي
من البيت
هل تظن أنه يوم عطلة حين تأكل معنا؟
ليس من الأدب أن تجبري ضيوفك على أي شيء!!
ضع يديك في الحوض بينما أخبرك قصة عن فتاة تكره غسل يديها مثلك تماماً!

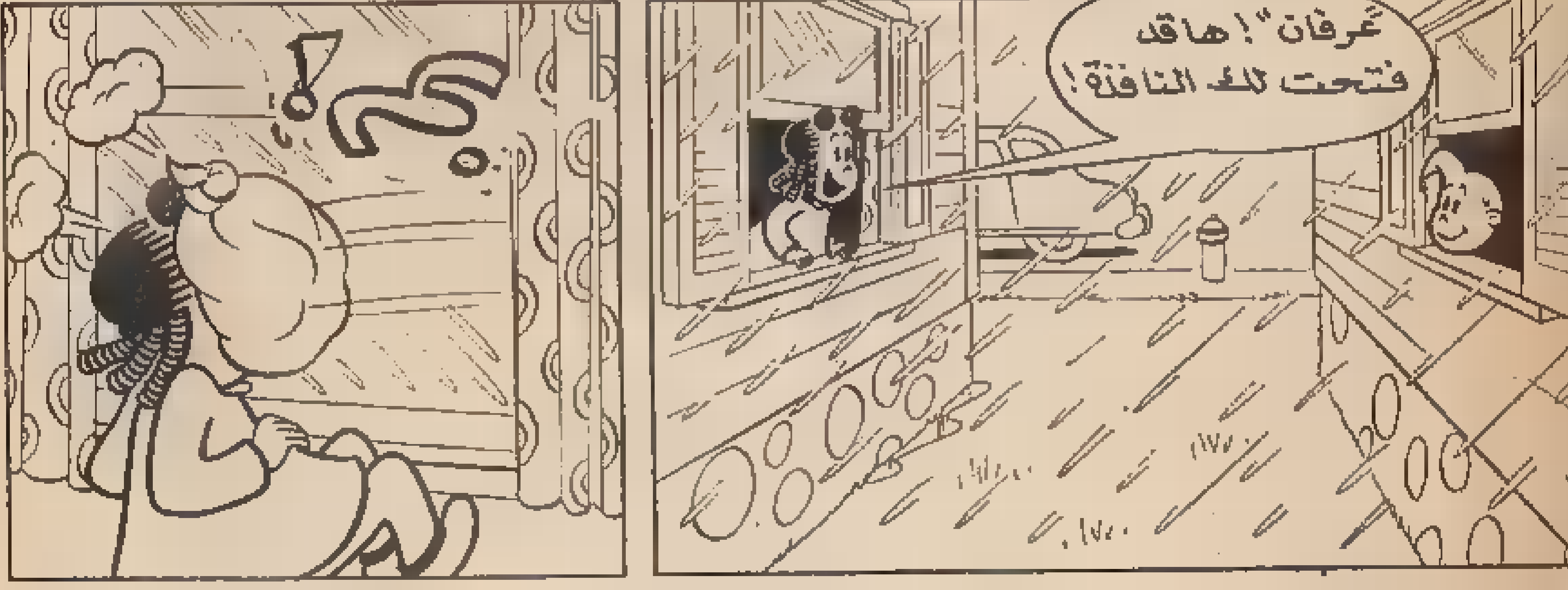

سأضع يدي في الماء دقيقة ولكن إذا لم تعجبني القصة سأسحبها!
كانت الفتاة الصغيرة تكره غسل الأيدي ولم تغسل وجهها ويديها في حياتها!!
فكانت الأوساخ تتراكم على وجهها ويديها حتى بدت كأنها خارجة من منجم فحم

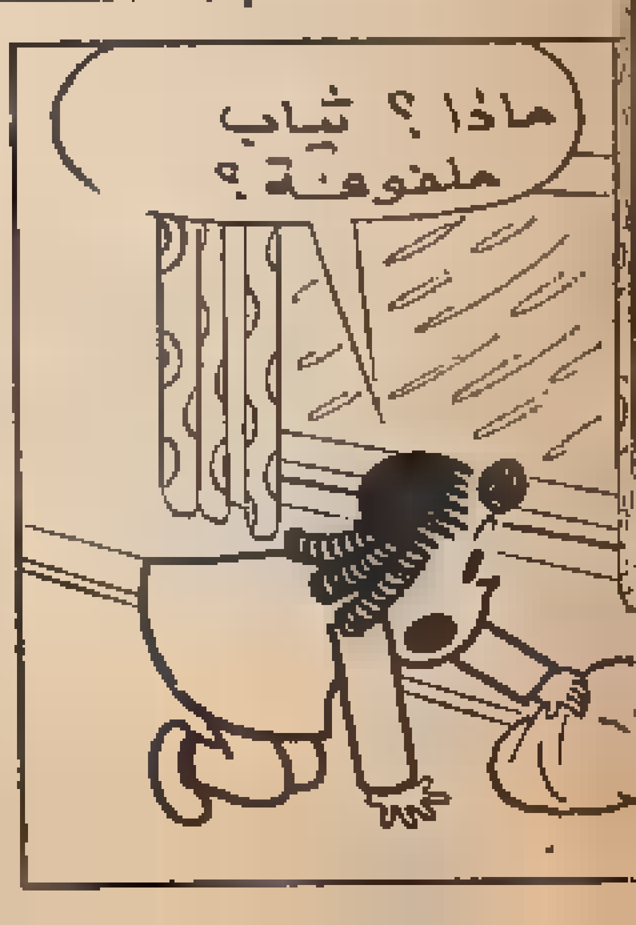

كانت أمها تتذمّر منها حتى إنها لم تعد تستمتع بالطعام معها ...
لم أرَ في حياتي وجهًا وسخًا هكذا!
تعبت الفتاة من سماع أمها تتذمّر من وساختها فقررت أن تفعل شيئًا ...
يبدو وجهك ككعكة من الوحل !
سأفعل شيئًا بوجهي الآن !
ينما كانت الأم تحضّر الطعام ذهبت الفتاة الصغيرة إلى المطبخ ...
يمكنك أن تغسلي يديك مرّة على الأقل!
أخذت ما يلزمها من الطعام ووضعته في كيس ...
ست قطع من اللحم ... بيضتان ...
ت الفتاة من الباب الخلفي كي لا تزعج أمها وذهبت إلى الحرج..
أنا خجلة منك يا "لولو"!!
خرجت لتنفرد بنفسها وتأكل دون أن تسمع كلامًا عن غسل الأيدي والوجه...
ست في مكانٍ جميل لتأكل ...
والآن !!
بدأت الفتاة بتناول طعامها ولكن تذكّرت أنها لم تحضر شيئًا تشربه.
يا سلام ! نسيت الحليب

لولو الصغيرة و يوم ممطر مع سحرية

أجمل ما في الشتاء اليوم هو أن "عرفان" يبقى في بيته فلا يزعجني بقصّ القصص !!







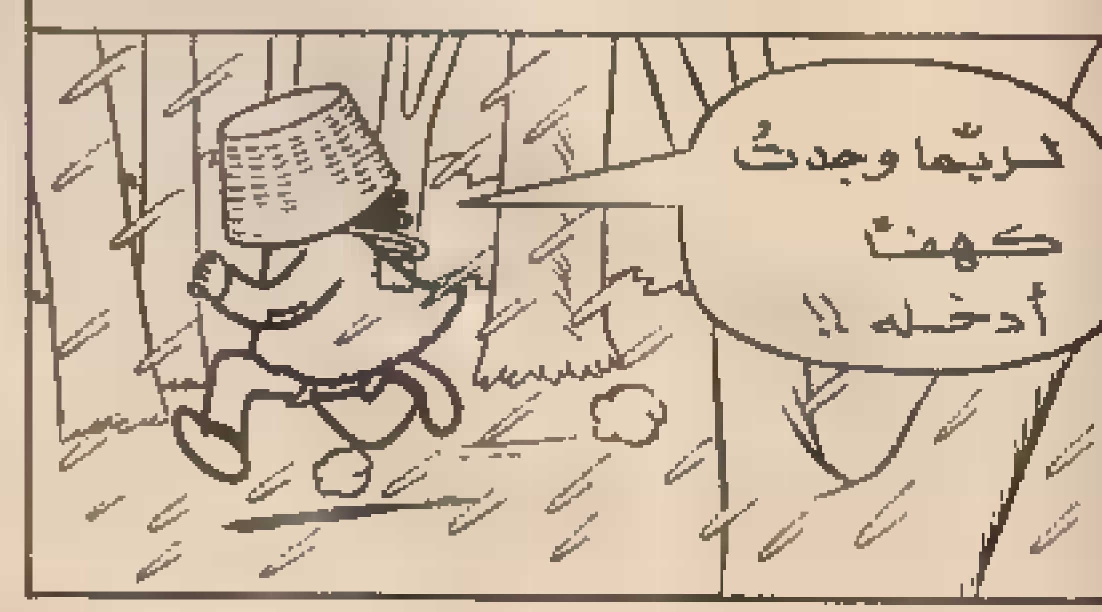








وضعت الفتاة الصغيرة السلّة على رأسها كي لا تبتل وركضت تفتّش عن مأوى...





كانت الكوخ كوخ الساحرة العجوز ولكن "سحريّة" الصغيرة كانت هناك ...

يا سلام ! أنظروا ماذا دفع الهواء إليّ ... فتاة صغيرة ورأسها سلّة !!



وكانت "سحرية" الصغيرة تضحك على الفتاة الصغيرة ...






ولما نزعت الفتاة السلّة أعطتها "سحرية" مرآة ...
ياي!
أرأيت ؟ لا يوجد رأس تحت السلّة!
خافت الفتاة وارتجفت حين علمت أن رأسها اختفى ...
رأسي ... أين هو؟... أين رأسي كان هنا منذ لحظة ...
خذي سلّتك قبل أن تبردي!




وبينما كانت الفتاة تركض في الغرفة تفتش عن رأسها وتنظر داخل السلة وقفت "سحرية" تضحك وتضحك ...
ها! ها! ها! هي! هي!
هل رأيت رأسي أيها الغراب؟ رأس إنسان لا رأس غراب ؟
كواك!


وأخيراً تعبت "سحرية" من اللعبة فمسّت الفتاة بعصاها السحرية ورجع رأسها...
هاهو رأسك يا سخيفة!


ت الفتاة كثيراً لرجوع
سها...
يا سلام! آه!!


وركضت نحو الباب لتترك الكوخ الشرير ...
وداعاً!!
لا تذهبي!

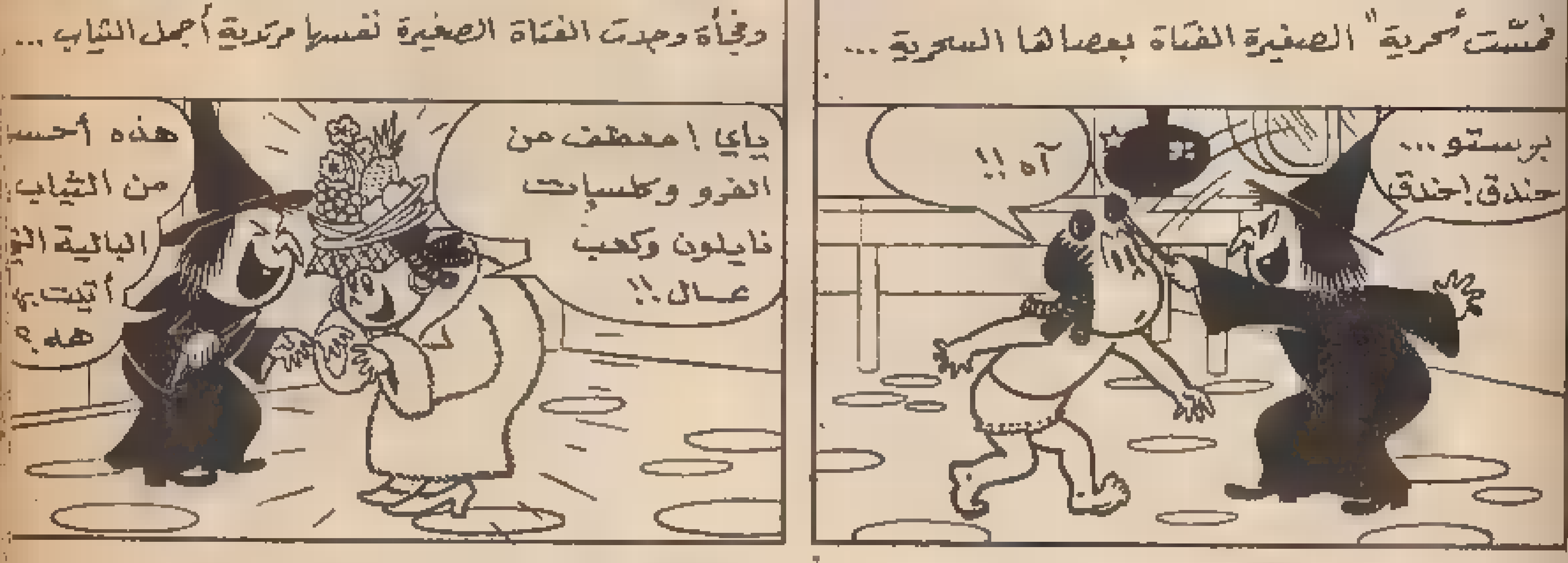

ومنعتها "سحرية" الصغيرة من الخروج...
لن أدعك تخرجين بهذه الثياب المبتلّة!!
ولكن...


وطلبت منها أن تنزع ثيابها...
سأجففها لك على الغاز!
هذا لطف منك ولكن...


ثم أخذت "سحرية" الثياب ورمتها في النار...
ستحترق ثيابك كالرماد تماماً!!
ياي!!



وفي لحظات أصبحت ثياب الفتاة وحذاؤها رمادًا ...
ولكن لا أستطيع أن ألبس الرماد !!
ها! ها! هو! هي! هي!
فكاد أن يغمى على الفتاة من شدة حزنها لذلك دخلت الكوخ
لا يمكن أن أذهب إلى البيت هكذا!!
سأساعدك



فمسّت "سحرية" الصغيرة الفتاة بعصاها السحرية ...
برستو ... حندق إحندق
آه !!
وفجأة وجدت الفتاة الصغيرة نفسها مرتدية أجمل الثياب ...
ياي! معطف من الفرو وكلسات نايلون وكعب عال!!
هذه أحسن من الثياب البالية التي أتيت بها هنا؟



وفتحت الباب وخرجت فرحة بسرعة تحت المطر...
سأركض لأخبر أمي وأريها ثيابي !!
ها! ها!
ولكن ما أن نزل المطر على ثيابها حتى اختفت ...
ياي!
بم !!



حاولت أن ترجع إلى الكوخ ولكنها وجدت الباب مقفلًا...
دعيني أدخل! لا يمكن أن أذهب إلى البيت هكذا!
ماذا تريدين أن أفعل إذا ضيّعت ثيابك؟ ككل! ككل!!
خافت الفتاة أن يمرّ أحد ويراها فاستعطفت سحر
لتفتح لها الباب ...!
أرجوك ...! أتوسّل إليك! أرجوك!
أبعدي عـ وإلّا سحرت ضفدعة

طرقت الباب بشدة ولكن بدون جدوى ...

أرجوكِ ! أرجوكِ ! أرجوكِ !

طيّب ! سأسحرك الآن ضفدعة !

فكرت "سحرية" بطريقة تسحر بها الفتاة بدون أن تفتح الباب ...

سأخرج العصا من ثقب الباب وأسحرها!

أرجوكِ دعيني أدخل !

في تلك اللحظة التفتت الفتاة فشاهدت الساحرة عجوز قادمة إلى الكوخ...

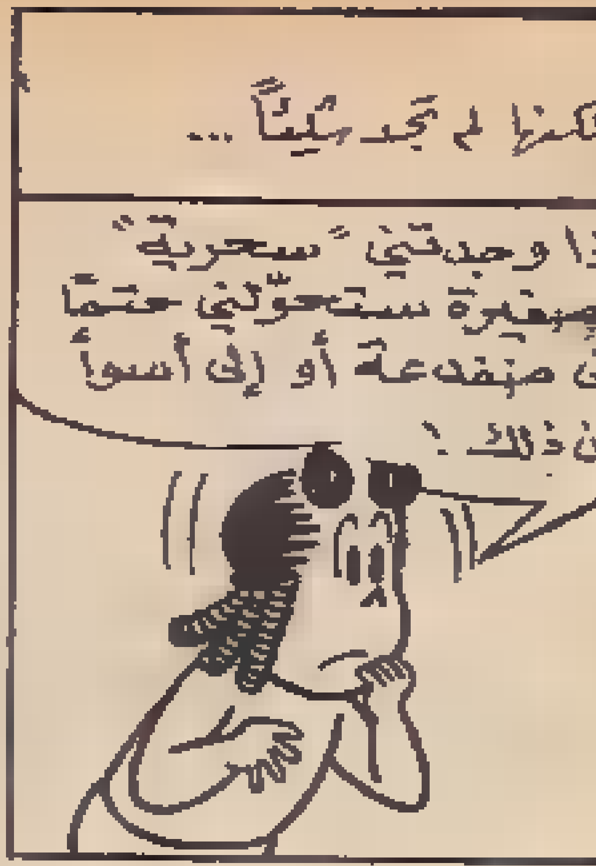
يه! يه !!

فاختبأت خلف الكوخ قبل أن تراها ...

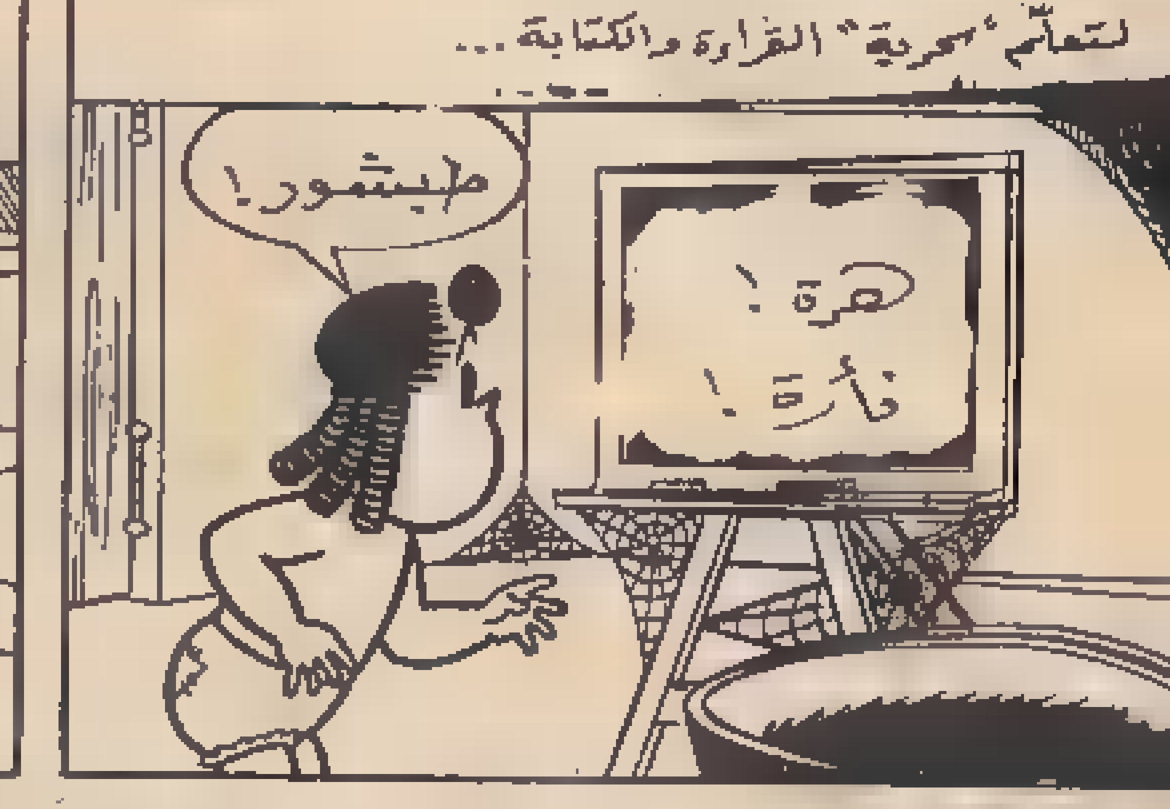


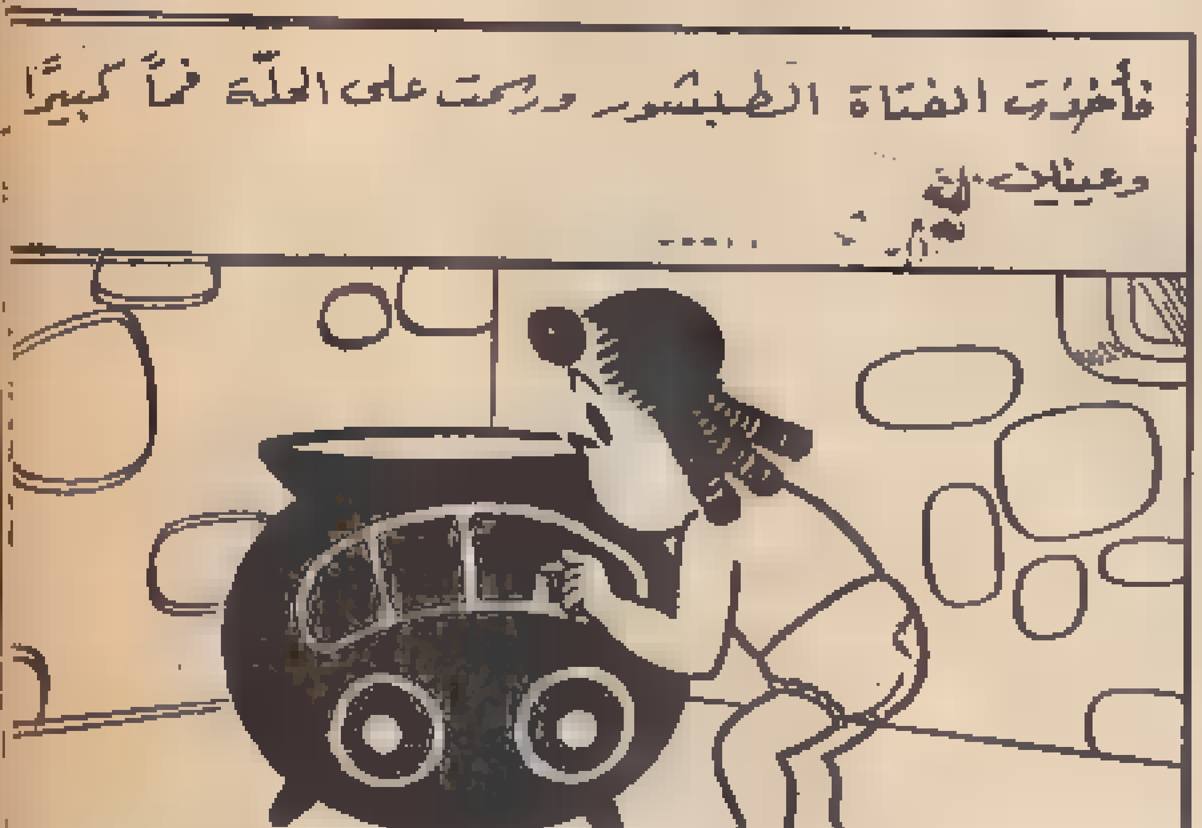



فذهبت الفتاة خلف الكوخ ودخلت من نافذة مفتوحة ...
يجب أن أجد شيئاً ألبسه!


ولكنها لم تجد شيئاً ...
إذا وجدتني "سحرية" الصغيرة ستحوّلني حتماً إلى ضفدعة أو إلى أسوأ من ذلك !


فجأة رأت حلّة كبيرة أمامها ...
يجب أن أفعل شيئاً !!


وشاهدت قرب الحلّة لوحاً تستعمله الساحرة العجوز لتعلّم "سحرية" القراءة والكتابة ...
طبشور!
هرة !
فأرة !


فأخذت الفتاة الطبشور ورسمت على الحلّة فماً كبيراً وعينين ...


ثم قفزت في داخل الحلّة وقلبتها ...


كانت "سحرية" الصغيرة تداعب الضفدعة حين سمعت صوتاً وراءها ...
ووووه لا
ماهذا؟


فالتفتت الساحرة وشاهدت شيئاً أخافها ...
ووووه !!
ياي ! أخطبوط ؟


فركضت بسرعة وهي تصرخ من الخوف ...


فوضعت الساحرة العجوز "حرية" على حضنها وضربتها بشدة ..
سأعلمك كيف تتمردين بسحرك على عمتك العجوز!
آخ! آخ!
... وهذه نهاية القصة يا "عرفان" .. إلى أين ذاهب مازالت السماء تمطر ...
إلى اللقاء يا "لولو"!
الناس يفتحون نوافذهم فيدخل هواء نقي ....أما أنا أفتح نافذتي فيدخل جار غبيّ !!
النهاية


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
أبو زهرة
حكايات ستي
خالتي بهجة
وأبو زهرة
1
سعر خاص
لقراء مجلاتنا
الأربع اسطوانات
بـ 10 ليرات لبنانية
اطلبها من دار المطبوعات المصورة
شارع الحمراء - بناية المرّ
سعر الأسطوانة
٣ ل. ل.

طبوش و درس الموسيقى

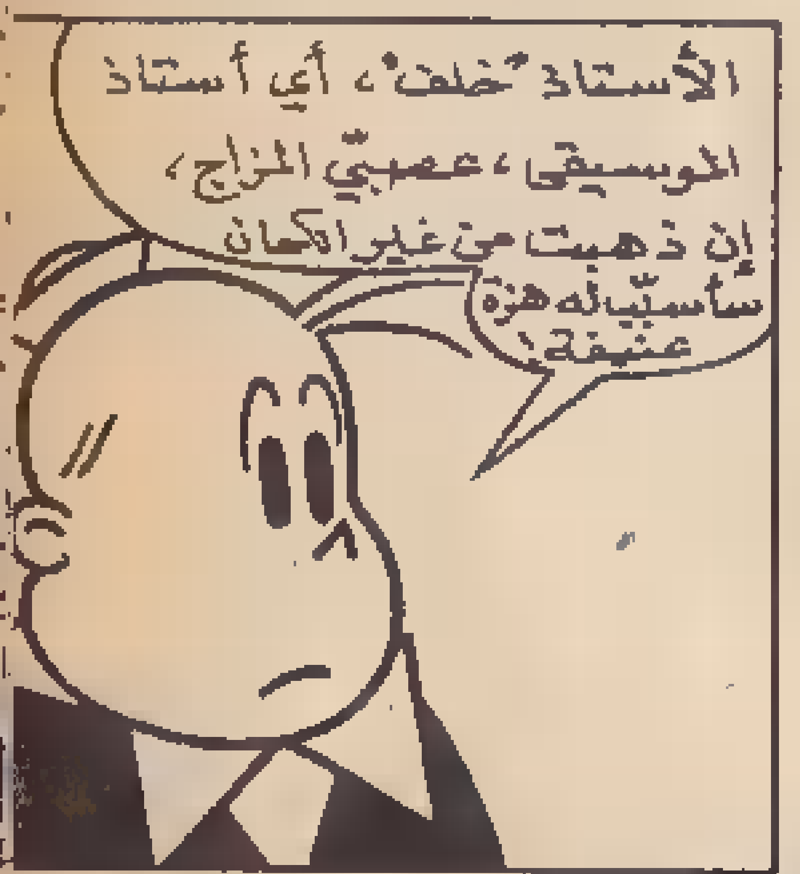
مَن يريد أن يتعلّم العزف على الكمان!

ليتني أتعلّم على الطبلة أولاً!












آمل أن أجد على الأقلّ وترًا واحدًا في الكمان اليوم!
اكتشفت ماذا يحدث لو شددنا الأوتار كثيرًا يا أستاذ "خلف"!


ماذا يحدث يا ذكي؟
تصبح الأوتار كالسكين تمامًا، تقطع كل شيء! أليس هذا طريفًا؟
ولكن لا بأس بها الآن لأن السيد "صابون" صلّحها!! إنه صانع الأحذية!
ومَن هو السيّد "صابون"؟


يا ذكي!
ما الذي حدث؟


اختفت الكمان! كانت هنا حين دخلت!!
أنت حملت بيت الكمان فقط!!


أغلق الأبواب والنوافذ ولا تدع أحدًا يخرج من هنا! النجدة! الشرطة!!
أرجوك أن تسكت!


آه!!
لم آخذ الكمان! لم آخذ الكمان! لم أرها!!


والآن تذكّرت أين هي! أرجوك أن تنتظرني يا أستاذ!!


تذكرت أين استعملتها! طلبت مني والدتي أمس أن أنفض لها الغبار عن السجاد فلم أجد مطرقة السجّاد بل استعملت شيئًا آخر!

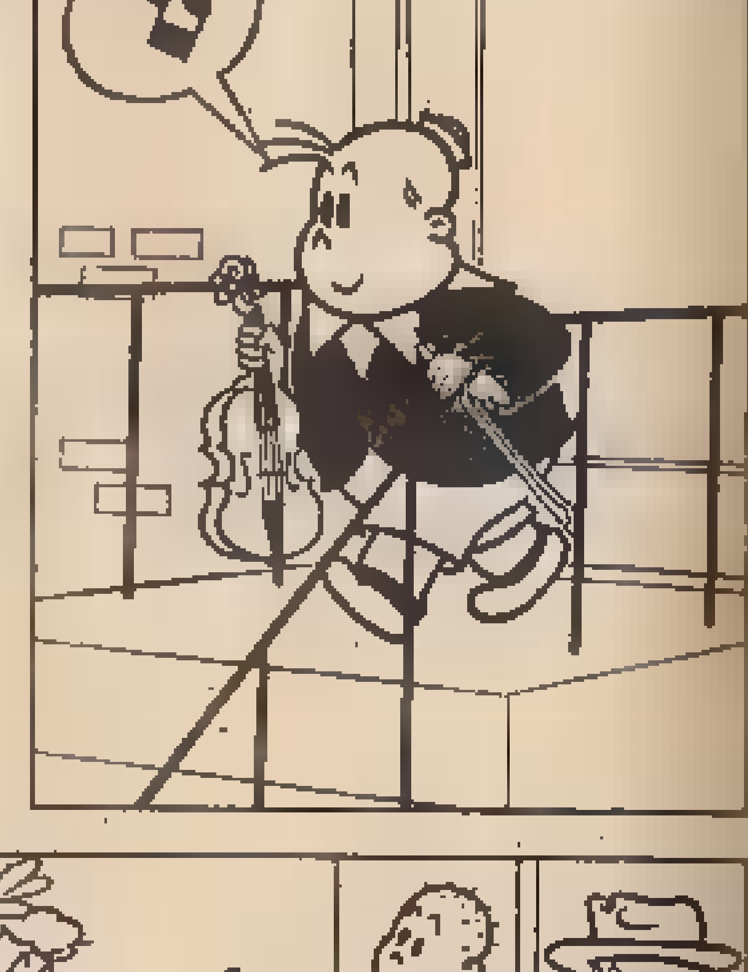

هذه هي ! لقد تركتها هنا أمس !!


ولكنها مملوءة بالماء ! يظهر أنها أمطرت أمس !!
والآن أين القوس؟ أين وضعته؟

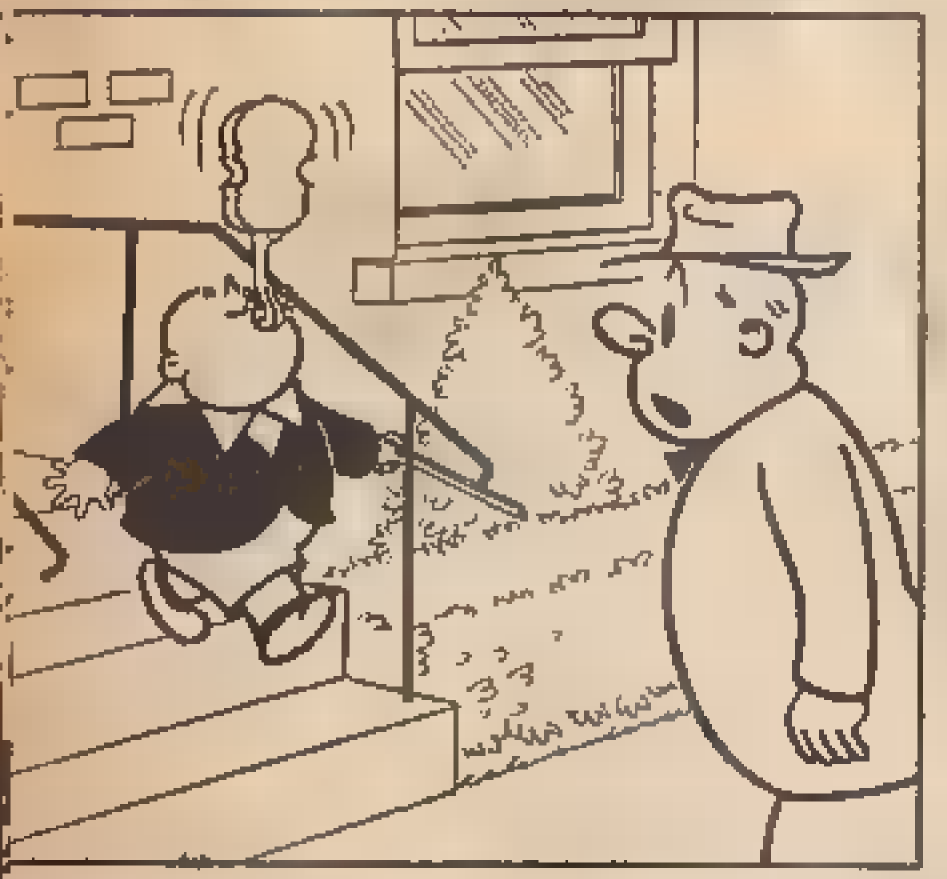

تذكرت الآن !!

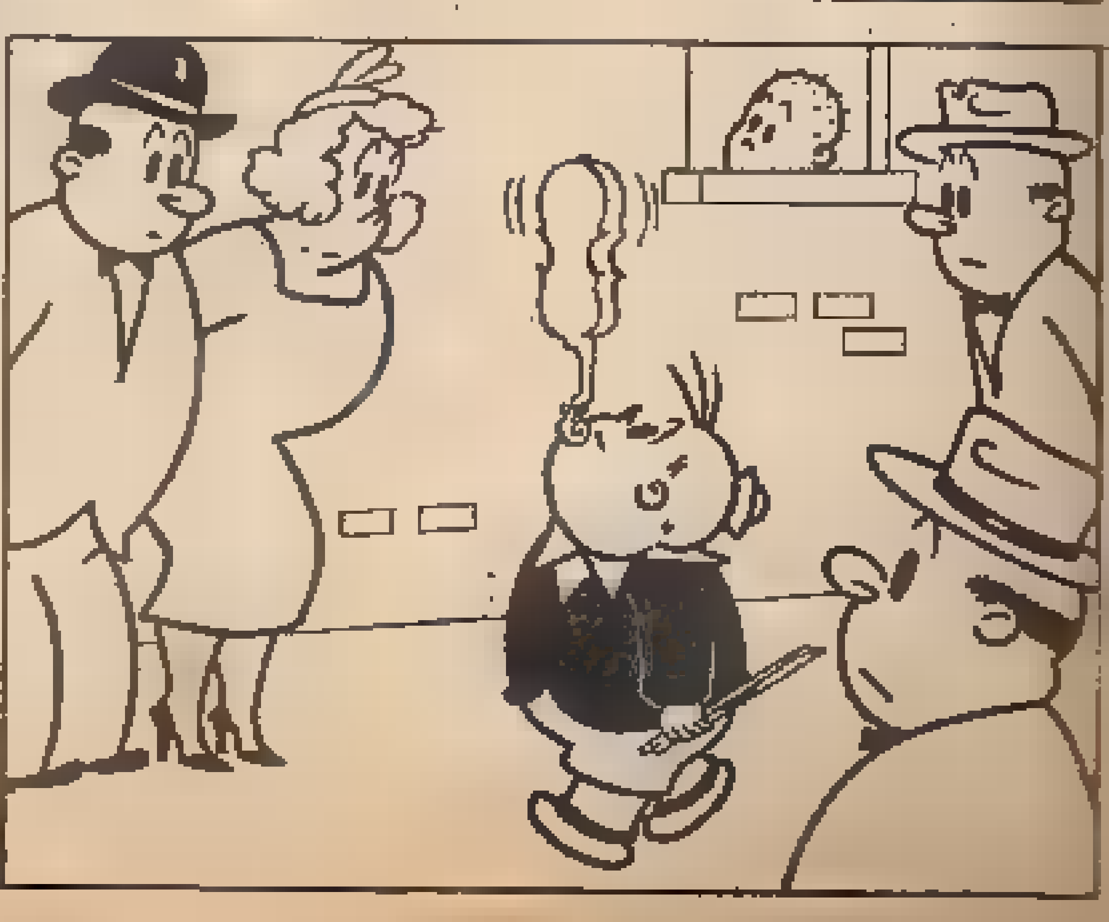

إستعملته لأعلق عليه معطفي !

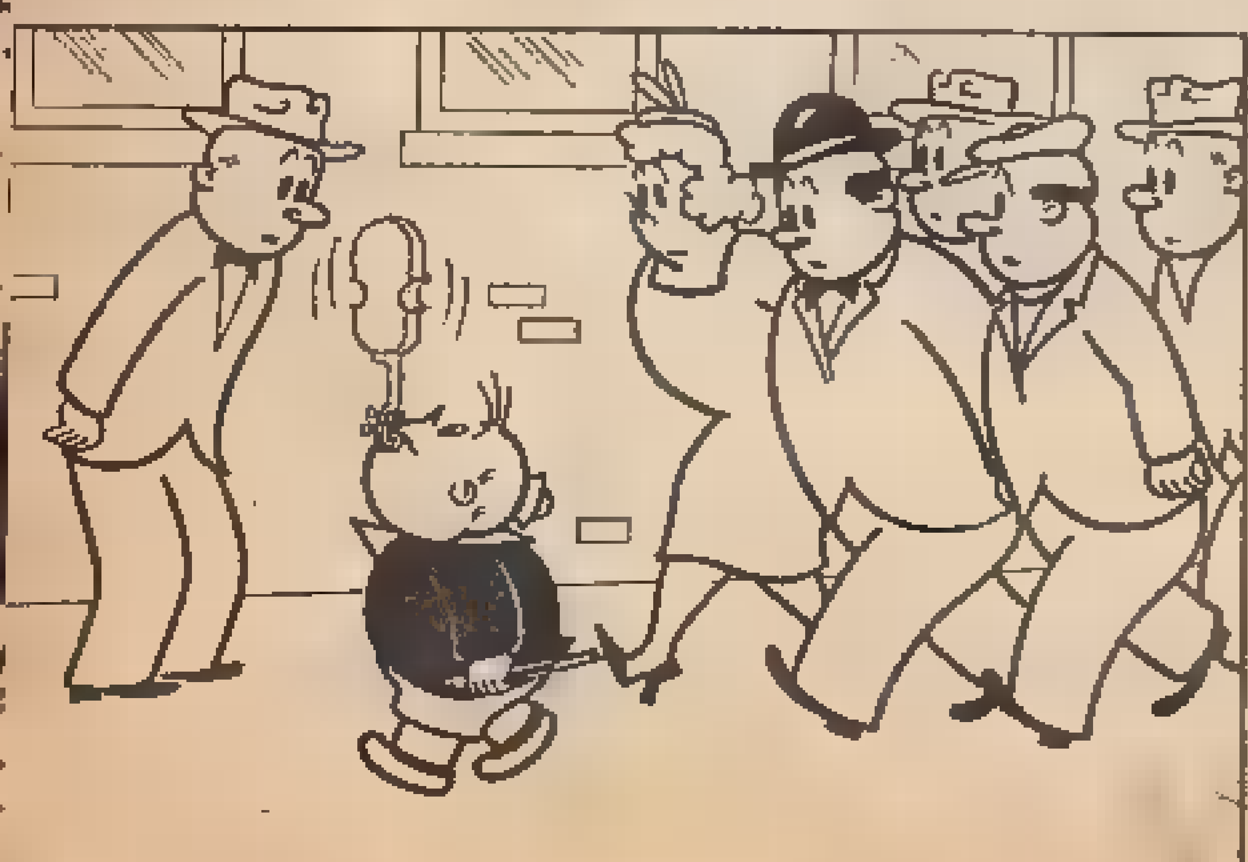

يجب أن أشدّ هذه الأوتار قبل أن يراها الأستاذ !


؟



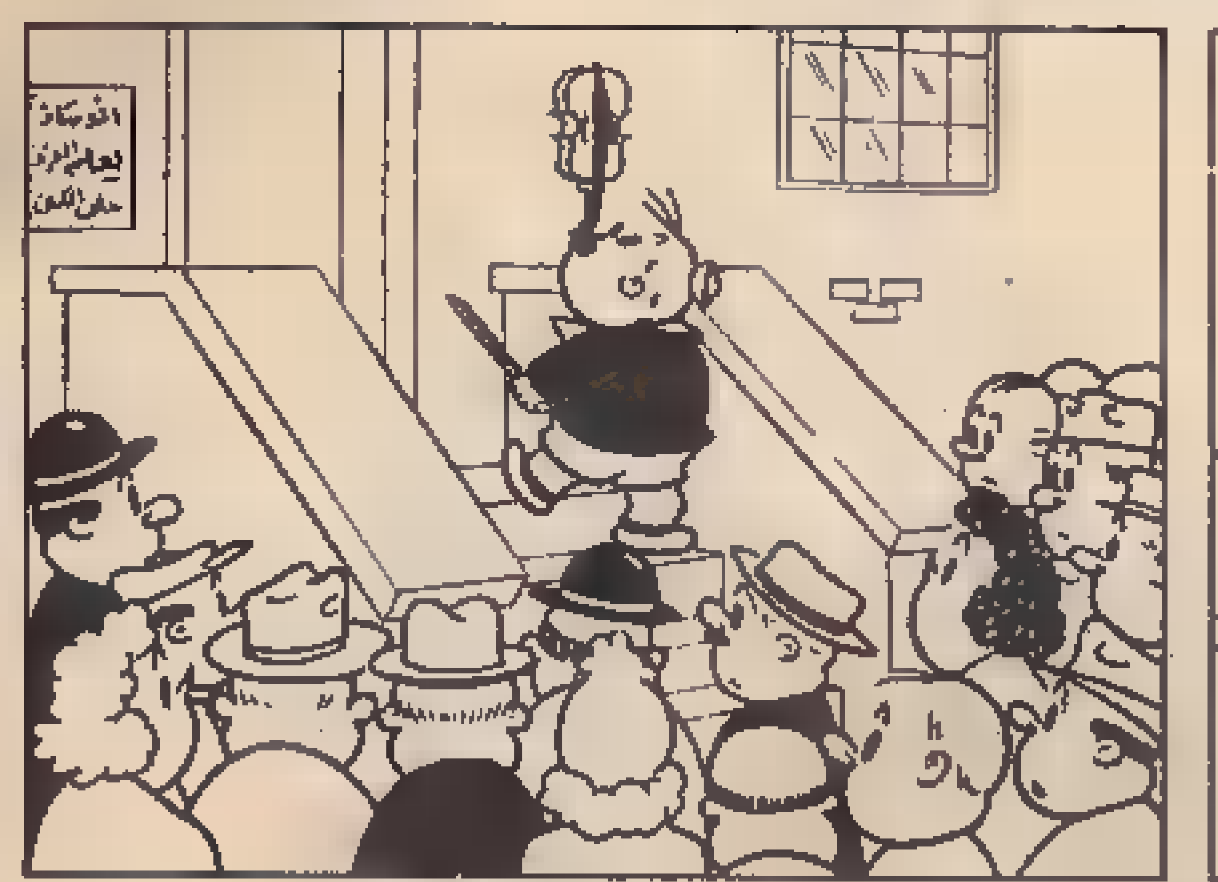










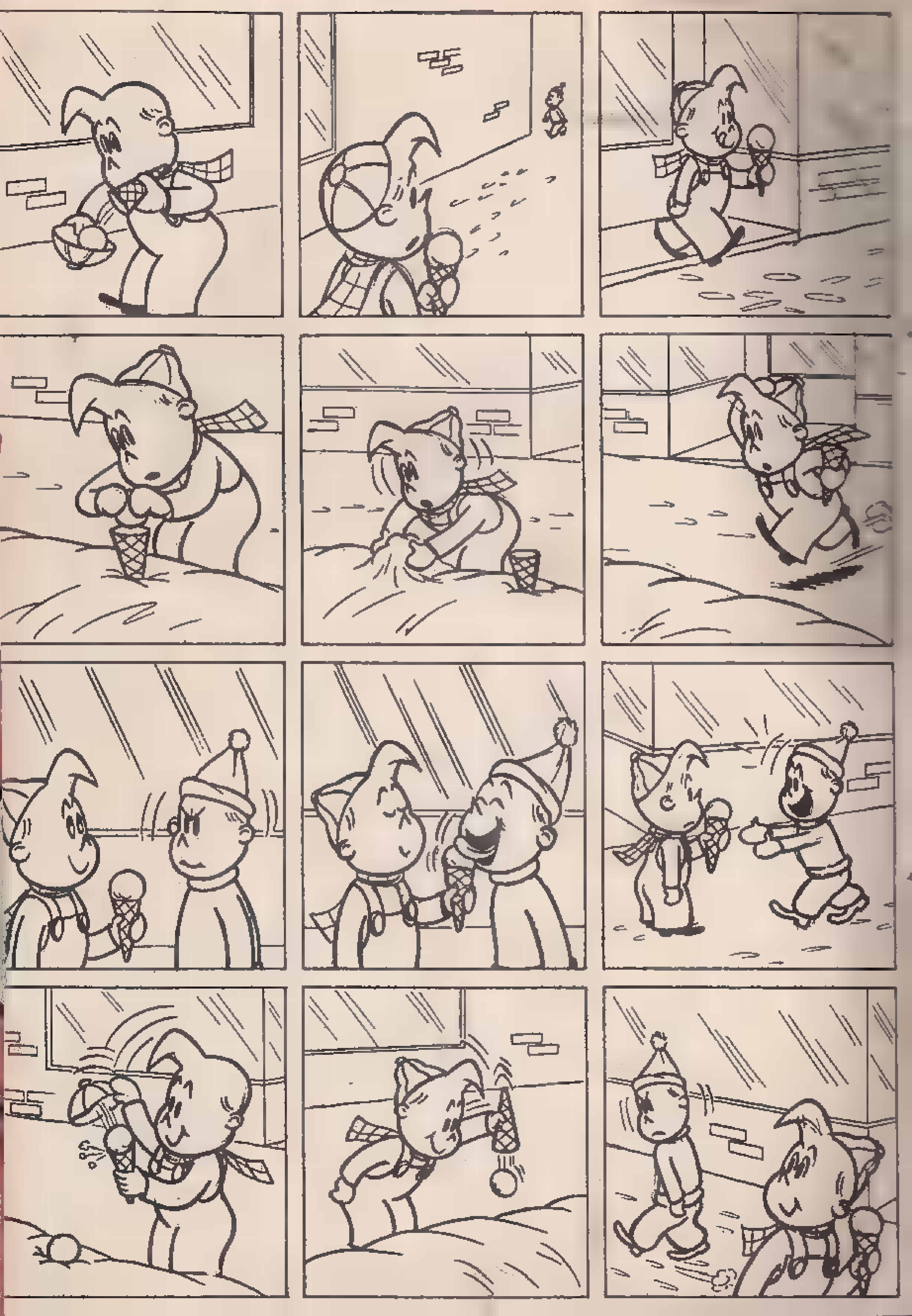



طق!
طق!


الأستاذ خلف يعلم العزف على الكمان
مرحبا ... هاقد رجعت يا أستاذ خلف !!
؟ ؟ ؟


ماهذا الجمهور في الخارج؟ من أين أتوا؟ ولماذا؟
تبعوني !!


تبعوك إلى هنا؟ لماذا؟
أ... يا سيّدي ... كنت أتمرّن على الكمان!




هذه هي قصتي التي ستقرأها في موعدنا القادم يوم الخميس في ٢ آذار (مارس)

الفائزون بألعاب ماتيل

خديجه تحنوع،عفيفه حاتم ،ريتا وليم سلامه ،منى فؤاد عوض ،برناديت قزي ، مها زين الدين حكمت فليحان ،مها مصطفى صوفان ،رجب بركات ،فواز ياسين ،امال ريح ،نبيل عثمان محمود ،ماري خياط ،جميل نعيمه ،حمدي احمد عبد السلام ،زكي دعبول ،بدر محمود اسماعيل ،جورج بصمه جي سدير حنوش ،جورج مـلـح .

الفائزون بمجموعة من سلسلة كتب المغامرات

استقلال ادم حاتم ،هناء مترى ،شريف محمد توفيق بهجت ،منى الحمى ،عصام فليحان ،وداد ابـو خضرا ،الياس ميشال واكيم ،لميس خلفه كمال ريح ،عدنان كامل سليمان ،زهير زين الدين ،فـاروق محمود سعد ،فادي شيشبه ميشال حامد ،هاني علي المرسي ،حياة قيس ،سامر الناشف ،ابراهيم محمد القشاوي ،عادل اصلي ،وليد هاونجي .

الفائزون باشتراك لمدة سنة في لولو الصغيرة

فوزي يوسف ناصر ،ليلى زين الدين ،محمد زهره ،منصور مهيد امين احمد ،امين الخليل ،امال فليحان ،سركيس بقاليان ،سمير قيس ،وليد جلال سعيد ،اسماعيل محمد الفهد محمد الباز ،كامل زين الدين ،راغدة عبود ،رائقه الزهر ،بسام علي قيس ،غازي فضل الله ،اوكسين كيكوريان ،فادي حليم القاضي ،نبيل زين الدين ، حليم فليحان ،ايلي خوري .

الفائزون باشتراك لمدة سنة في بونانزا

ليلى دهان ،امل قيس ،كلوديا حسن ،ماهر انور حنا مترى ،منى دهان ، ايمان قيس ،لينـــدا يونس ،نداء خوري ،ندى خالدي ، حياة فليحان ، دانا كمال حقار ،اديب سالم ، فاديا حســن ، جوزف ابو سعدى ،جواد الرحيم ،فادي نجار ،علاء ابوغزاله ،مروان كنعان ،مازن مزهر ،عبد اللــه عبد الرحيم .

الفائزون بدفتر سوبرمان

جهاد صيداوي ،رامز رباط ،هاني صايغ ،طلال العبد الله ،عادل عبد الخالق ،امين حســن عفيف زين الدين ،رجا سليمان قيس ،ياسر فليحان ،هشام قيس ،توفيق فليحان ،فؤاد ثابت ،بسام سامي تهيني ،فاروق شاهين حسن ،كمال ابو صالح ،بسام ابو كروم ،توفيق العبد الله ،نبيل الحموري كريم فليحان ، ناديه محمد علي .

الى رابحي العشرين جائزة الأولى

الرابحون المقيمون خارج لبنان يستلمون جوائزهم رأساً بالبريد المضمون .

الرابحون المقيمون في لبنان سنرسل لكل منهم رسالة تخول حاملها ان يحصل على جائزته من : محــلات "تويـــلاند "شارع الحمرا ،بيروت .

الفائزون بالاشتراكات

ترسل الاشتراكات رأساً اليهم .

الفائزون بدفتر سوبرمان

يرسل الدفتر اليهم بالبريد المضمـــون .



نتائج مسابقة عالم باربي

نشكر جميع أصدقائنا الذين اشتركوا في هذه المسابقة ونهنئ الذين حالفهم الحظ وربحوا جائزة .

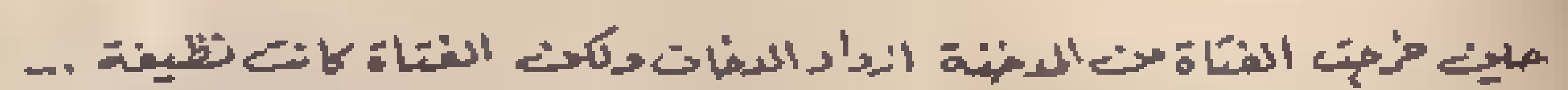
هذه هي الحلول الصحيحة :






حملت العجوز الفتاة إلى المدخنة وربطتها بحبل ثم دلّت الفتاة..
هل نزلت؟


فرفعتها وأنزلتها كي تنظّف لها المدخنة كلها...
يا طالعة يا نازلة.. ها! ها!!


حين خرجت الفتاة من المدخنة ازداد الدخان ولكن الفتاة كانت نظيفة ..


أنظري ماذا فعلت الآن !!
إن الأسود على وجهي لم يكن


غضبت العجوز وركضت وراء الفتاة لتنتقم منها ولكن الفتاة كانت أسرع منها فهربت ...
يا خبيثة !!
إن شعري ليس فرشاة للتنظيف!


وركضت الفتاة حتى وصلت إلى بيتها فوجدت أمها قد حضّرت الطعام ...
أنا سعيدة جداً لأنك تحضرين الطعام ببطء فقد تأخرت !
وجهك نظيف !


استغربت الأم كيف نظفت الفتاة وجهها!
لنذهب إلى غرفة الطعام ونأكل !


أعتقد أن وجه "عرفان" نظيف الآن وكذلك يداه ولكن يجب أن أفعل شيئاً بهذه المنشفة قبل أن تراها والدتي !!


أخيراً عثرت على مصدر الرائحة فرأت كوخاً صغيراً يتدفّق منه دخان ...
لابدّ أن أحداً يطبخ شيئاً !
تفـو !!
شاهدت أمام المدخنة إمرأة عجوز تشتم المدخنة بغضب ...
تفو! أيتها المدخنة اللعينة!
يظهر أن المدخنة كانت بحاجة إلى تنظيف وبدأ الدخان يتسرّب من الغرف ...
إرجع أيها الدخان اللعين!
فت الفتاة كي تشعر الساحرة بوجودها علّها تدعوها
اول شيء من الطعام في الكوخ ...
غـرر غـرر
إحم ! إحم ! إحم !
فالتفتت العجوز حين سمعت صوت الفتاة وشاهدت وجهها الوسخ فرقصت فرحة ...
أ ...
ياي !!
قدرت الساحرة أن الفتاة منظفة مداخن فطلبت منها أن
ن لها المدخنة ووعدتها بتقديم الطعام لها ...
لابدّ أن لك خبرة عظيمة ووجهك مسودّ هكذا !!
بدأت الفتاة تشرح للعجوز غايتها من المجيء إليها ولكن الساحرة العجوز لم تترك لها مجالاً للكلام ...
ولكن ...
هيّا ابدأي ياعزيزتي !!


قامت الفتاة وذهبت تفتّش عن نبع لتشرب منه ...
يجب أن أجد نبعًا رقراقًا كي أشرب منه !!
فتّشت كثيرًا ولكنها لم تجد الماء فتعبت ويئست ...
أي!
وقرّرت بعد ذلك أن ترجع كي لا تأتي الحيوانات وتأكل طعامها ...
ولكنها لم تجد المكان الذي وضعت فيه طعامها ...
أنا متأكّدة أنني وضعت الطعام هنا!
فتّشت إلى أن تعبت وأنهكها التفتيش وزاد جوعها وبدأت تبكي ...
لا بدّ أن الطعام والنزهة يفتّشان عنّي !!
وفجأة توقّفت عن البكاء وخطرت لها فكرة عظيمة ...
أوو!
وأخذت تمشي في الحرج لأنها شمّت رائحة طعام ذكية جدًا فلحقت الرائحة لتعرف مصدرها ...
ممم ...
ممم ...



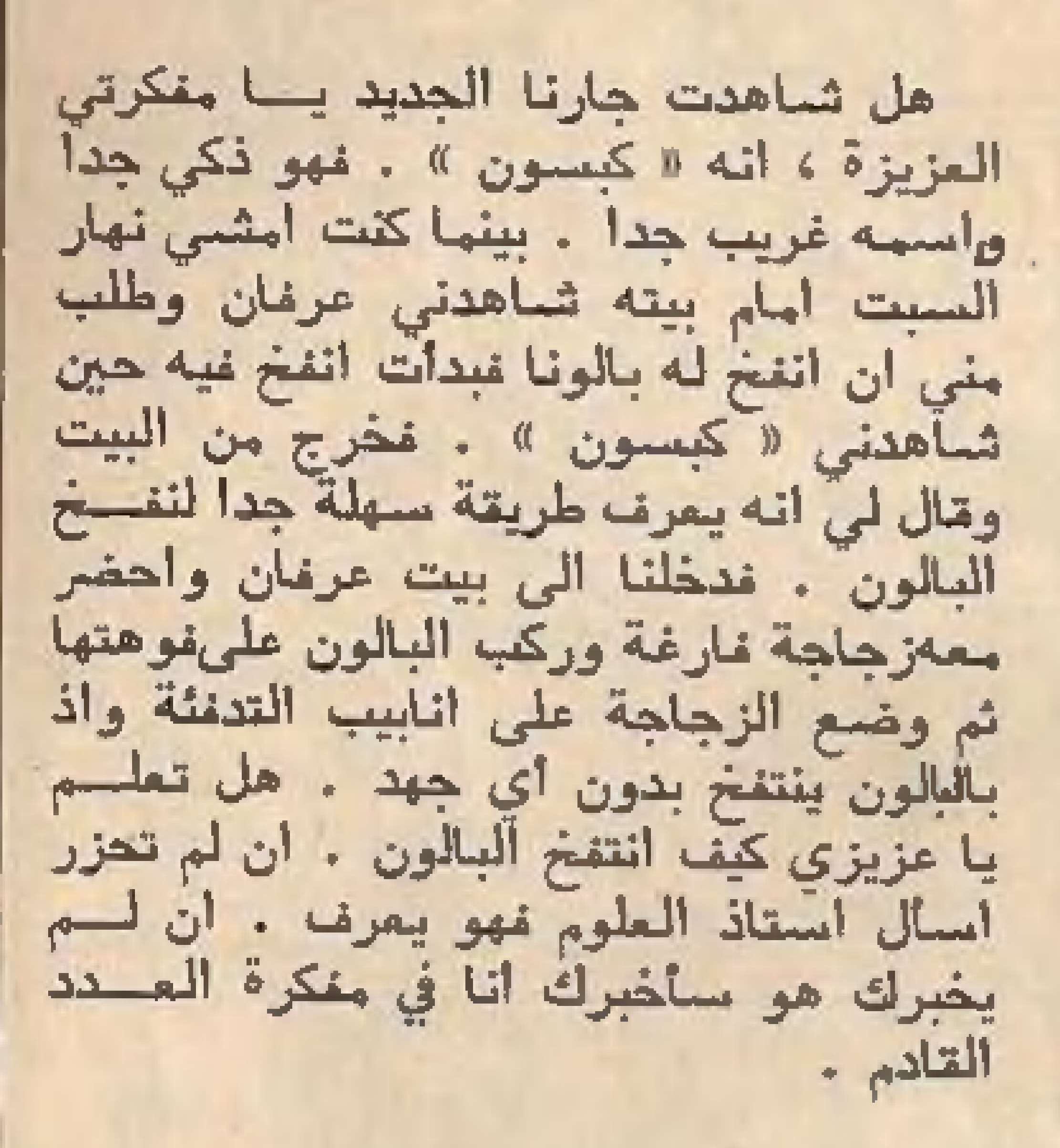
مفكرتي العزيزة



يا سلام ما اسخف عرفان واثقل دمه احيانا . كنت اعزف على البيانو واذا به يدخل فجاة مرتديا ثياب الهنود طالبا مني ان العب معه لعبة الحرب . فقلت له انني لا اعرف اية لعبة حرب هندية ولكنه اصر فوعدته ان احزره اذا سكت ، فقبل . ثم سالته : لماذا ذهب الهنود الى اميركا قبل الاميركيين ؟ فلم يعرف الجواب واخيرا قلت له : لانهم حجزوا الاماكن قبلهم ! ها ها ! ولكنه وجد هذه الحزورة سخيفة فطلب مني غيرها ولكني عجزت . فهل يمكن لاحد منكم يا اعزائي ان يرسل لي حزورة جميلة وقصيرة وخفيفة الدم كي احزرها لعرفان ؟ ارسلوها الى بريد لولو ، المطبوعات المصورة ، ص.ب ۲٤٠٠ بيروت .



كنت دائما اريد آلة كاتبة صغيرة ولكن حين طلبت من والدي ان يشتريها لي قال انه لا يستطيع لان معاشه يكاد لا يكفي معيشتنا . فاعتقدت ان ابي فقير وبكيت وبكيت حتى ظن والدي انني ابكي لحزني على الآلة الكاتبة فاشتراها لي !



هل شاهدت جارنا الجديد يا مفكرتي العزيزة ، انه « كبسون » . فهو ذكي جدا واسمه غريب جدا . بينما كنت امشي نهار السبت امام بيته شاهدني عرفان وطلب مني ان انفخ له بالونا فبدأت انفخ فيه حين شاهدني « كبسون » . فخرج من البيت وقال لي انه يعرف طريقة سهلة جدا لنفخ البالون . فدخلنا الى بيت عرفان واحضر معه زجاجة فارغة وركب البالون على فوهتها ثم وضع الزجاجة على انابيب التدفئة واذ بالبالون ينتفخ بدون اي جهد . هل تعلم يا عزيزي كيف انتفخ البالون . ان لم تحزر اسال استاذ العلوم فهو يعرف . ان لم يخبرك هو سأخبرك انا في مفكرة العدد القادم .



لم اذهب الى المدرسة في الاسبوع الماضي لانني كنت مريضة . استيقظت صباح نهار الاثنين لارتدي ثيابي واذهب الى المدرسة واذا بي اشعر بارتخاء والم فطلبت مني امي ان ابقى في الفراش لتستدعي الطبيب . ولكن لماذا الطبيب فكل ما هنالك هو ان ابقى في الفراش ولا اذهب الى المدرسة . وجاء الطبيب وكتب شيئا على ورقة صغيرة فحاولت ان اقرأ خطه ولكنه كان رديئا جدا يشبه خط طبوش . لذلك اعتقد ان طبوش سيصبح طبيبا في المستقبل .


كنت تتمرّن ولحقوا بك ؟
لا ... لم أكن ... تماماً ...


يا أعظم فنان في هذا العصر ... لا بدّ أن الموسيقى التي عزفتها جرّتهم وراءك بعد أن سحرتهم !!
أ ...


لا بدّ أنك تحسّنت فجأة عن الأسبوع الماضي بعد أن تركتك ! إني أتوق شوقاً لسماع عزفك ! هيّا ! أعزف !!
حاضر !!


بوينغ !


ياي !
لقد سقط شعري عن رأسي !!


في الأسبوع الماضي سقطت أسناني واليوم شعري !!
عزفت أمس نفس الشيء فبلعت زلحوجي ولا أعلم كيف !!


ألا تجد ما تفعله بهذه الكمان سوى تعذيب الناس ؟
لا ... لها فوائد أخرى ... أتريد أن أريك ...؟
والدتي غريبة يا أستاذ ... إنها تغضب عليّ حين لا أعزف الكمان !
ما علمت في حياتي أن الكمان مسلية بهذا الشكل ! طوط ! طوط !
النهاية


عندئذٍ خرجت الفتاة من الحلّة وبدأت تفتش عن شيء تلبسه ...
سأفتش في خزانة «سحرية» الصغيرة!




كانت خزانة سحرية مملوءة بالثياب ولكنها لم تعجب الفتاة الصغيرة ...
كل الملابس مثل بعضها البعض!


وأخيرًا قررت أن تذهب إلى البيت وتلبس الحلّة ...
أفضل أن أظهر كالأخطبوط من أن أظهر كساحرة!!


لاحظت الفتاة العصا السحرية على الأرض ...
؟
فأمسكت بها ولمست بها نفسها كما فعلت «سحرية» الصغيرة ...
بورستو! بوكو! أو!!

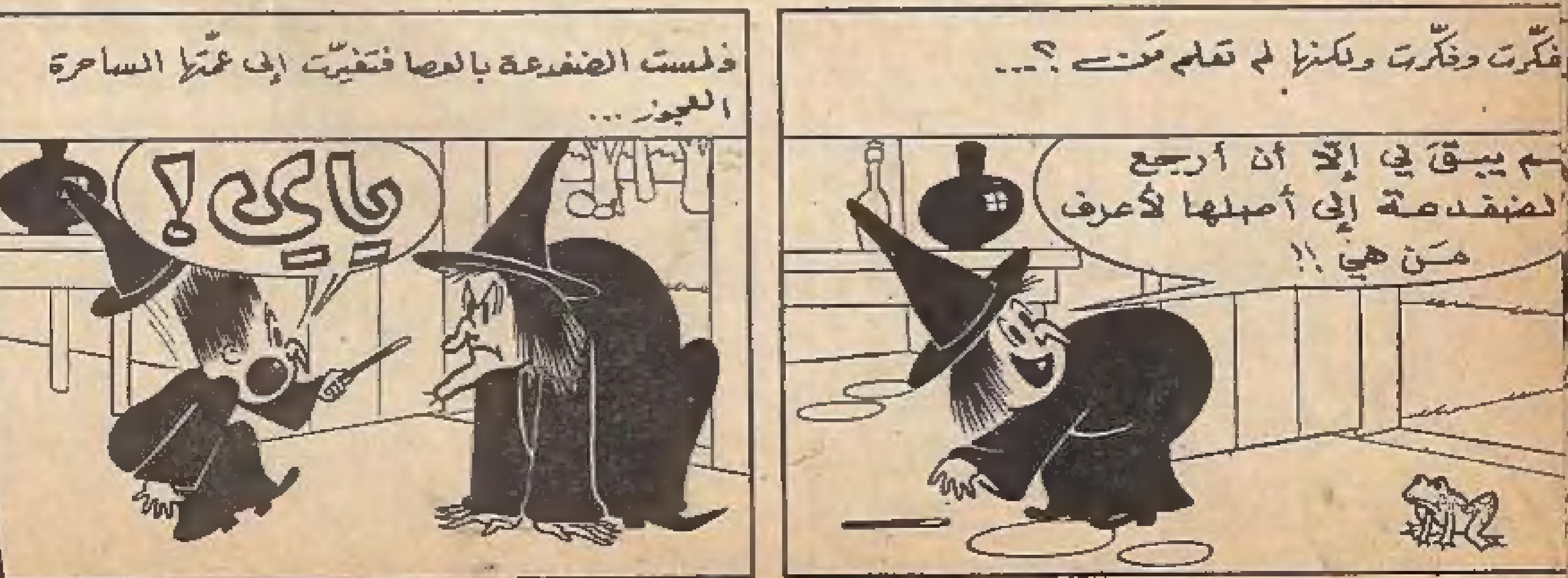



وفجأة وجدت نفسها مرتدية المعطف الفرو والكلسات النايلون والحذاء الذهبي...
ياسلام!


كان المطر قد انقطع فخرجت الفتاة من الكوخ وذهبت بالثياب الجميلة إلى بيتها...
سأحافظ على هذه الملابس ولا أخرج بها في يوم ممطر!!


وبعد فترة استجمعت «سحرية» الصغيرة شجاعتها ورجعت إلى الكوخ لتجد الحلّة أمامها!...
إيه؟


فعرفت أن الفتاة الصغيرة قد خدعتها بطريقة ما ...
عنق! عنق!
إذن من هذه؟ من ياترى سحرت؟


فكّرت وفكّرت ولكنها لم تعلم من ...؟
لم يبق لي إلا أن أرجع الضفدعة إلى أصلها لأعرف من هي!!
فلمست الضفدعة بالعصا فتحولت إلى عمتها الساحرة العجوز ...
ياي!